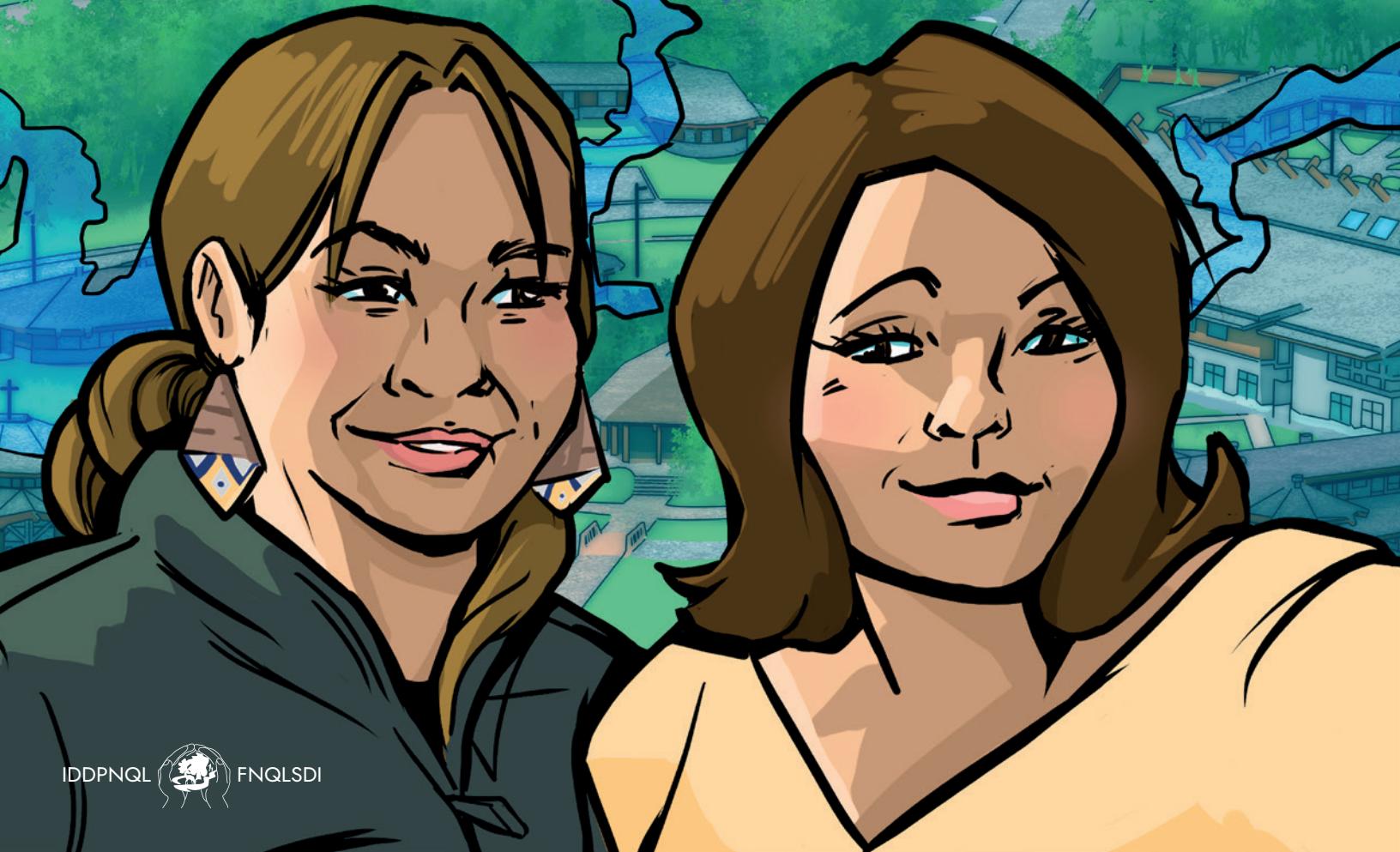




Welcome • Bienvenue

# ᐊᓂ Utipii





**IDDPNQL**  
INSTITUT DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES  
PREMIÈRES NATIONS DU QUÉBEC ET DU LABRADOR

**FNQLSDI**  
FIRST NATIONS OF QUEBEC AND LABRADOR  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT INSTITUTE

174, rue Chef-Aimé-Romain, Wendake (Québec) G0A 4V0

Téléphone | Phone: 418-843-9999

Courriel | Email: info@iddpnql.ca

Site web | Website: www.iddpnql.ca

#### **IDÉE ORIGINALE | ORIGINAL IDEA**

Sabryna Godbout

#### **CONCEPTION & ÉDITION | PROJECT DESIGN & EDITING**

Alaniss Matte, Carole Bérubé-Therrien & Marjolaine Mckenzie

#### **EN COLLABORATION AVEC | IN COLLABORATION WITH**

Conseil de la Nation Crie d'Oujé-Bougoumou | Council of Ouje-Bougoumou Cree Nation

#### **PARTICIPATION SPÉCIALE | SPECIAL PARTICIPATION**

Curtis Bosum (Chef | Chief) & Miguel Shecapio-Blacksmith (Chef Jeunesse | Youth Chief),  
Adrienne Shecapio, Dennis Bosum, Wally Wapachee & Yolanda Bosum

#### **CONSULTANTE À LA CRÉATION | CREATIVE SUPPORT CONSULTANT**

Emanuelle Dufour

#### **SOUTIEN TECHNIQUE | TECHNICAL SUPPORT**

Catherine Béland & Niklas Rusche

#### **ILLUSTRATRICES | ILLUSTRATORS**

Kaia'tanó:ron Dumoulin & Yolanda Bosum

#### **TRADUCTION ET RÉVISION | TRANSLATION & REVISION**

Anicinape	Diane Mowatt & France Mowatt
Atikamekw	Joanie Nequado
Iiyiyuu ayimuun	Evelyn Duff-Ratt
Innu-aimun	Philomène Jourdain
Kanien'kéha	Wilhelmina Beauvais & Hilda Nicholas
Iiyiyuu ayimuun (syllabique)	Beesum Communications
English	Alaniss Matte, Catherine Béland, Sarah Henzi
Français	Sarah Henzi

#### **GRAPHISME | GRAPHIC DESIGN**

Agence Niaka

#### **DÉPÔT LÉGAL | LEGAL DEPOSIT**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023

Bibliothèque et Archives nationales du Canada, 2023

Financé par le gouvernement du Canada  
Funded by the Government of Canada

Canada



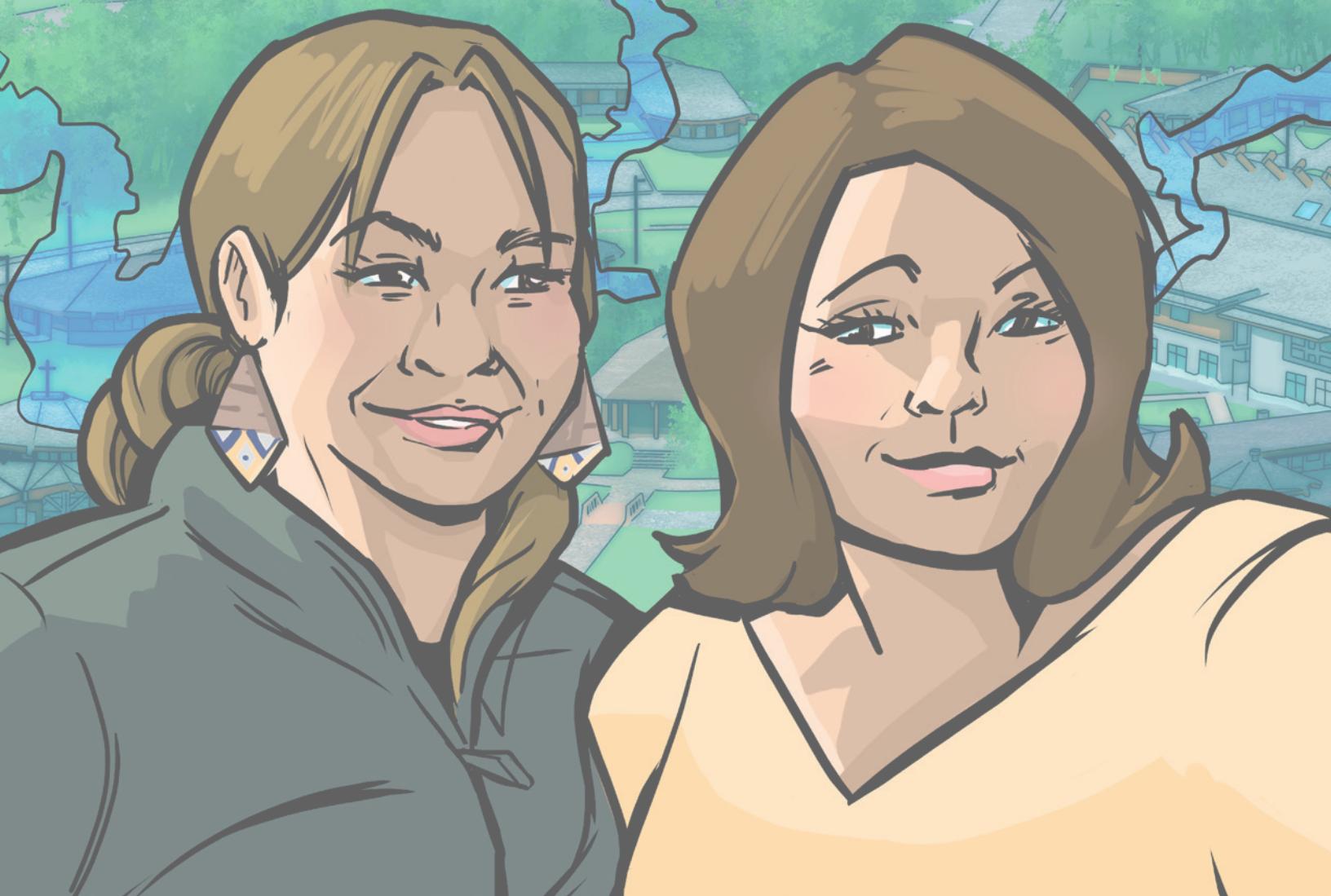
ᐊᓂᐸ

Welcome



Bienvenue

# ᐊᓂᐸ Utipii



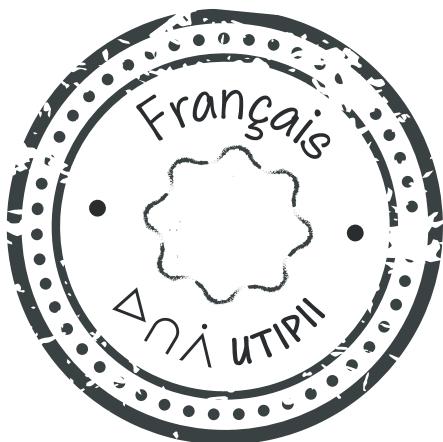


# Table des matières

## Table of contents



p.10



p.43



p.75

# Introduction

Chères personnes qui ont choisi de lire ce livre,

Quel plaisir de vous partager *Dñà UTIPII*, le quatrième et dernier volet de notre série de bandes dessinées sur les énergies renouvelables! Nos nouvelles reporters, Carole Bérubé-Therrien (Matimekush-Lac-John) et Alaniss Matte (Pessamit) sont chaleureusement accueillies à Oujé-Bougoumou, en territoire Cri. Elles découvrent l'histoire d'une communauté visionnaire qui a choisi d'utiliser la biomasse forestière, l'énergie de la terre, pour vivre en harmonie avec le territoire.

*Dñà UTIPII* signifie racine en iiyiyuu ayimuun (Cri, dialecte du sud). Ce titre symbolise l'histoire d'une communauté qui retrouve sa place après avoir vécu de multiples bouleversements. *Dñà UTIPII*, ce sont aussi des langues et des cultures nourries par le territoire. Et comme les racines qui relient toutes les plantes de la forêt, c'est l'image du réseau souterrain qui apporte la chaleur et relie entre elles les maisons des habitants d'Oujé-Bougoumou.

Avec *Dñà UTIPII*, nous refermons le cercle qui avait été ouvert par notre amie et ancienne collègue Sabryna Godbout (wendake), créatrice du concept de la série. Reporter pour les trois premiers volets, Sabryna nous a partagé les enseignements dans lesquels la série est enracinée :

« Lorsque j'étais plus jeune, une femme-médecine de ma communauté m'a enseigné que mes ancêtres représentaient notamment leur connexion à la Mère-Terre par la roue de médecine. La roue est utilisée par de nombreuses Premières Nations, mais chacune d'elles possède sa propre conception et sa propre configuration de ce symbole.

Selon notre conception holistique, il est important de protéger l'harmonie entre tous les éléments du cercle, puisqu'ils sont interconnectés : le bouleversement d'un élément se répercute inévitablement sur les trois autres... Aujourd'hui, la roue est déséquilibrée, et la crise climatique est un symptôme de ce dérèglement.

Les énergies vertes peuvent nous aider à rétablir l'équilibre, et de plus en plus de communautés autochtones les utilisent. Gardiennes du territoire depuis des millénaires, notre utilisation de ces énergies est une manifestation de notre expertise

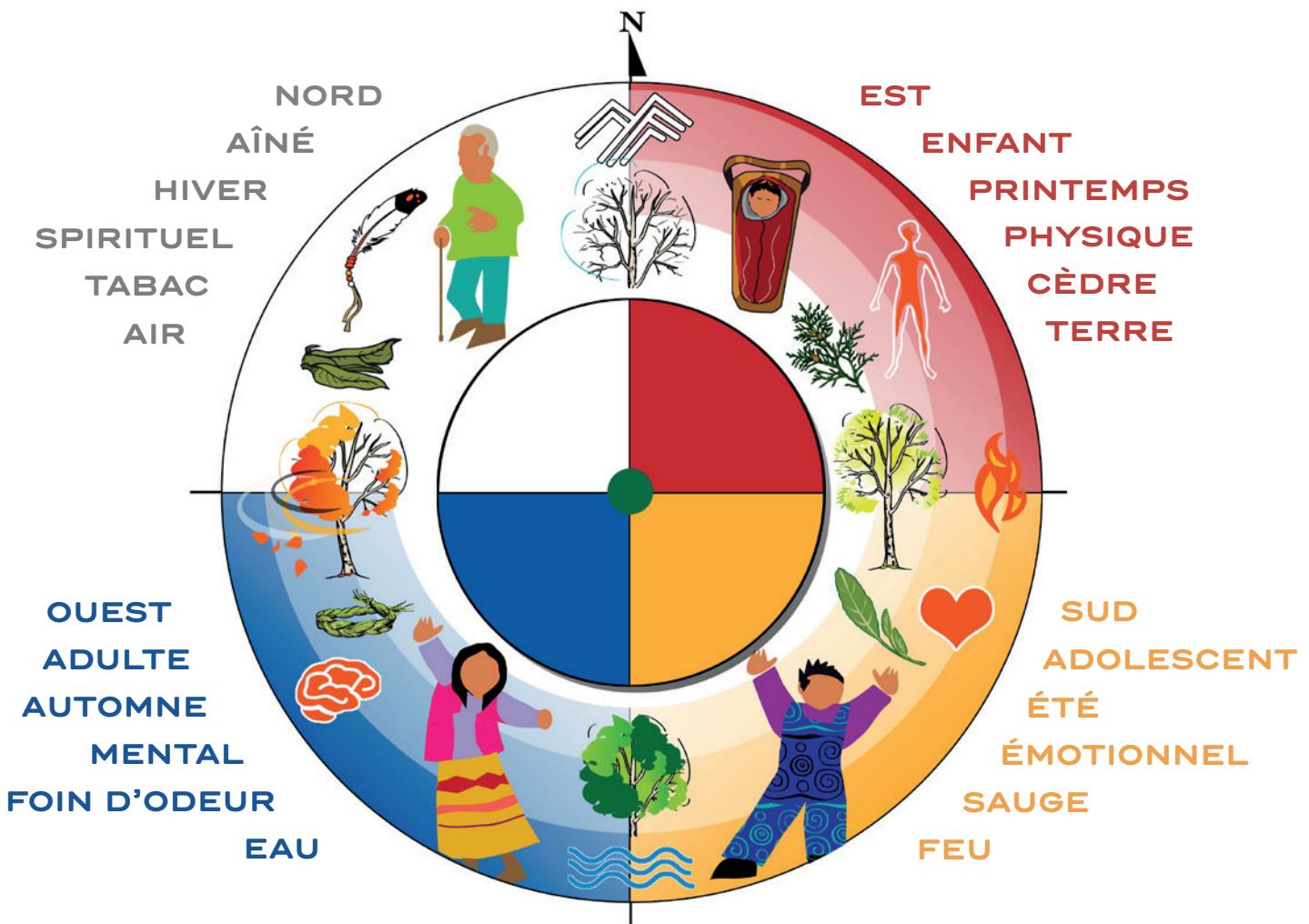
en matière de préservation de notre environnement. Non seulement les énergies renouvelables aident la terre, mais elles soutiennent également le développement socioéconomique des communautés et une meilleure qualité de vie.

Nous garantissons un avenir aux sept générations futures en permettant que l'air que nous respirons soit plus pur, que les étoiles dans le ciel puissent être observées sans nuages de pollution, que l'eau soit bonne à boire et que la vie terrestre perdure. C'est ce qu'on appelle le développement durable. »

Toute l'équipe de l'Institut de développement durable des Premières Nations du Québec et du Labrador (IDDPNQL) est fière de vous présenter ce 12e livre de notre collection multilingue. Les livres portent les voix de gens qui tracent des chemins vers des futurs durables, tout en incarnant les valeurs de leurs ancêtres.

Chaque phrase, chaque mot est une invitation à renouveler notre relation avec la Terre, à se réapproprier notre place dans le cercle.

Nous vous remercions d'être ici, avec nous.



# Introduction

Dear you who has chosen to read this book,

What a treat to share with you *Dññ UTIPII*, the fourth and final installment of our comic book series on renewable energy! Our new reporters, Carole Bérubé-Therrien (Matimekush-Lac-John) and Alaniss Matte (Pessamit) are warmly welcomed in Oujé-Bougoumou, in Cree territory. They discover the story of a visionary community that has chosen to use forest biomass, the energy of the earth, to live in harmony with the land.

*Dññ UTIPII* means root in iiyiyuu ayimuun (Cree, southern dialect). This title symbolizes the story of a community that finds its place after experiencing multiple upheavals. *Dññ UTIPII* is also about languages and cultures nourished by the land. And like the roots that connect all forest beings, it is the image of the underground network that brings warmth and connects the houses of the inhabitants of Oujé-Bougoumou.

With *Dññ UTIPII*, we close the circle that was opened by our friend and former colleague Sabryna Godbout (wendake), creator of the series' concept. Reporter for the first three installments, Sabryna shared with us the teachings in which the series is rooted:

"When I was younger, a medicine woman in my community taught me that one of the ways my ancestors represented their connection to Mother Earth was through the medicine wheel. The wheel is used by many First Nations, but each has its own conception and configuration of this symbol.

According to our holistic understanding, it is important to protect the harmony between all the elements of the circle, as they are interconnected: the disruption of one element inevitably affects the other three... Today, the wheel is out of balance, and the climate crisis is a symptom of this disruption.

Green energy can help us restore the balance, and more and more Indigenous communities are using them. As stewards of the land for thousands of years, our use of these energies is a demonstration of our expertise in preserving our environment. Not only does renewable energy help the Earth, it

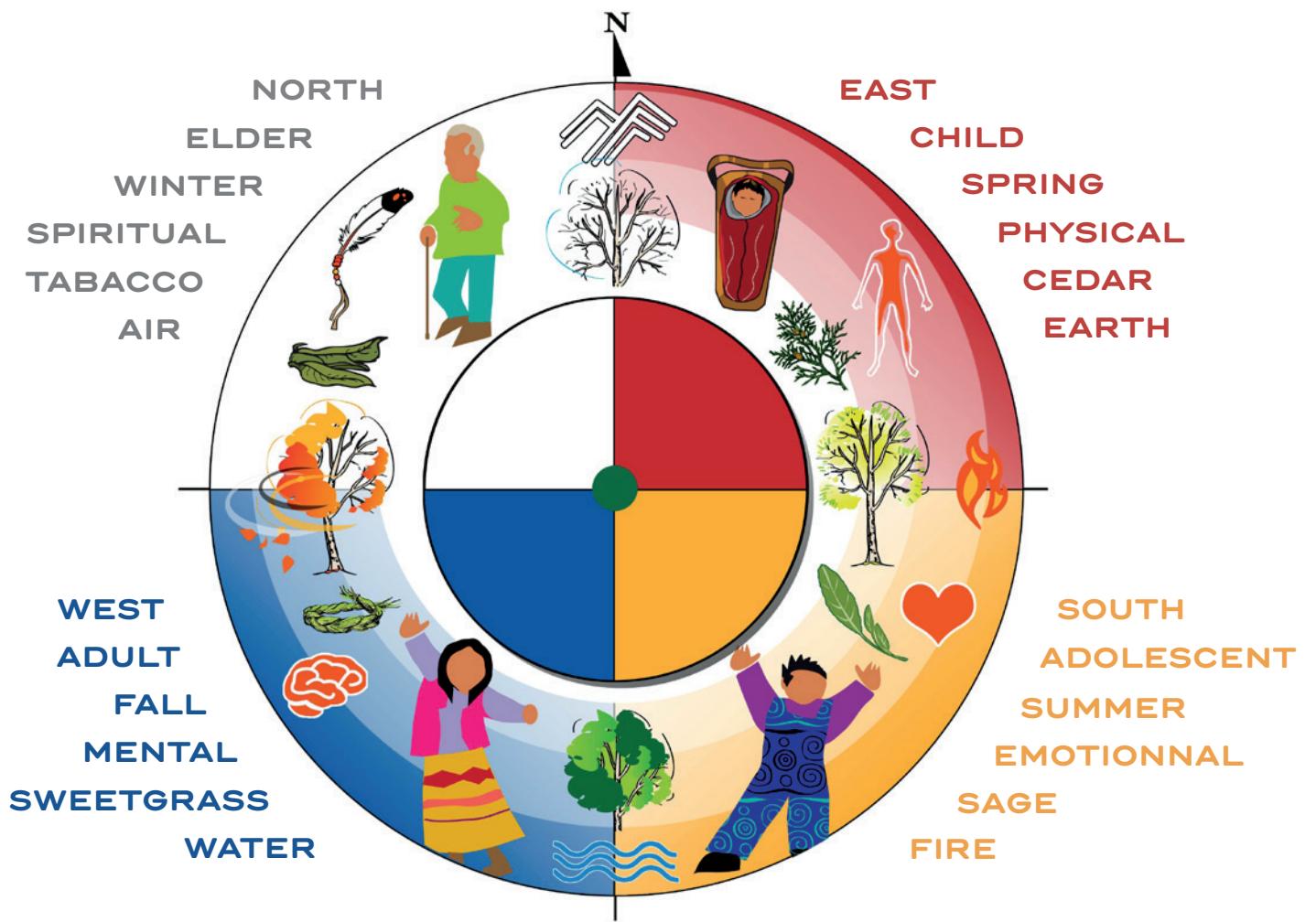
also supports the socio-economic development of communities and a better quality of life.

We are securing a future for the seven generations to come by allowing the air we breathe to be cleaner, the stars in the sky to shine without pollution, the water to be sweet and good to drink, and for life on Earth to continue. That is what we call sustainable development."

The entire team of the First Nations of Quebec and Labrador Sustainable Development Institute (FNQLSDI) is proud to present this 12th book in our multilingual collection. The books carry the voices of people who are tracing paths towards sustainable futures, while embodying the values of their ancestors.

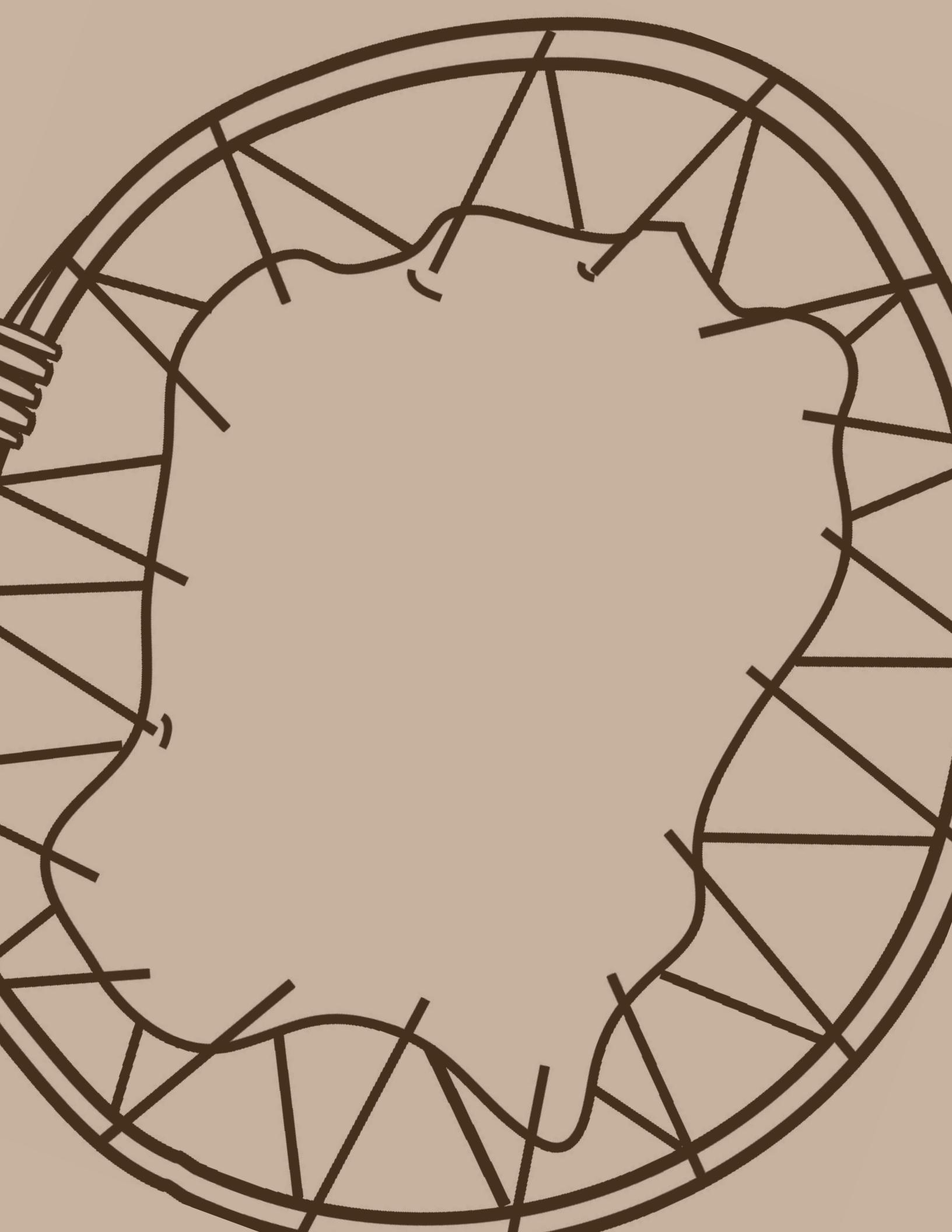
Each sentence, each word is an invitation to renew our relationship with the Earth, to reclaim our place in the circle.

We thank you for being here, with us.



liyiyuu ayimuun





# Cheishi wiichtmuwaakanuuto iinuuch

## Nanaahkuu itiskenesuwin nesht ayimuwin :

Uchii emamaauteusiito iinuuch/iiyuuch ishi chisheihtaakusuuch. Aniyuu ayimuwiniyuu eishi ayimitwaau, iiyiyyu ayimuwiniyuu, anite kupek ekun ishi chisheihtaakuniyich waapanutaahch iiyiyyu ayimuwin.

Anite Ouje-Bougoumou, 2016 kaa itisinaatech aschiyyu achihtaasun, 77.7% chii wiichtamuch awenchii eiinuu ayimitwaau anite wiichiwaawaahch.

## Ischii ant waaskaa eishi ihtakuhch :

Anchii iiyuuch eeyou ischii ishinihkaatamuch aniyuu utischiiwaau. Anite kupek, peyakusteu iitihtin iiyuu ihtaawinh: Chisasibi, Eastmain, Mistissini, Nemaska, Ouje-Bougoumou, Waskaganish, Waswanipi, Wemindji nesht Whapmagoostui.

### Oujé-Bougoumou :

937 iitisuuch iiyuuch, wiyesh maak 793 iitisuuch ewiichtwaau ant utihtaawinuwaahch nesht 144 iitisuuch wiiwiitime utihtaawinuwaahch ewiichito.



## Kuei

Alaniss Matte nitisinikasun. Innu nitiskaanesin anite Pessamit nuuhchiin. Ante eutenaauhch nichii wiichin Kaaishipishi uschiniichuuyaan ekw ant epeyakuteusiyahch anite nitihtaawinaahch wiichuuch. Iinuu ayimuwin nitaapachihtaan eayimiyaan, mikw maak naashch ihtakun ewii nituchischehtamaan kutakh iyiyuu ayimuwinh.

Mekwaach masinahiicheukamikw apatisiwin eihtakuhch ekute eapatisiyan mikw maak naashch taapwe chihchiwe nititeyihtamihiikuun chechii wiichihiwyaan ihtuwinh nesht ayimuwinh eapatisiikhkahtaa-kanuuhkwaau che chii wiichihiwyaan kaye.



## Kuei

Carol Berube-Therrien nitisinikasun. Innu nitiskaanesin anite iitehche nikaawii eihtaat nesht kukekwaah anite iitehche nuuhtaawii eihtaat. Ante Forestville nuuhchiin, mikw maak anite Sept-Iles nichii ihtauchin. Aat maak Montreal ewiichiyaan mekwaach, yaabich ekun eishi Kanuwaapamisuyaan anite North Shore euhchiyaan.

Saas usteh 5 pipunh kaa ishipishi apatisiyaan anite eapatisiikhkahtakanuuhch nanaahkuu ihtuwinh ekanuwaapahtaakanuuhkwaau ekut maak kaa uhchipayihch etituu che chii nituchischeimisuyaan kayeh nii taan eitiskaanesiyaan. Kaye maak nuushtaan chekwaayuuh, nichistuhchesiyuun, nesht nimkiyeiten epipampaiyaan.



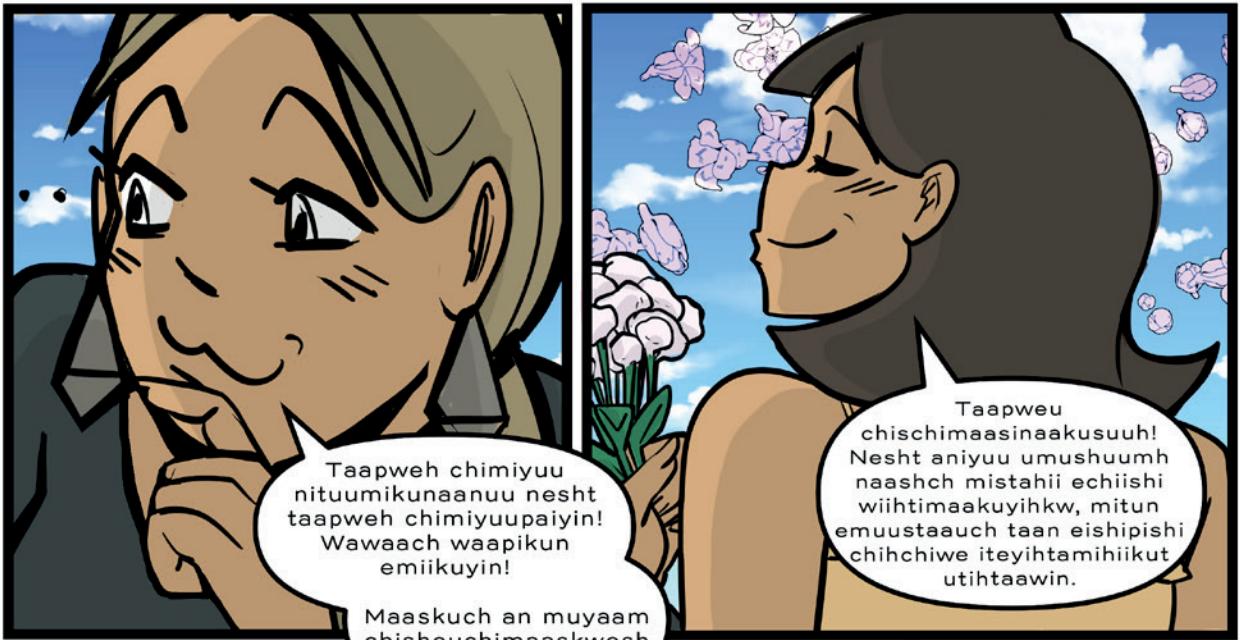


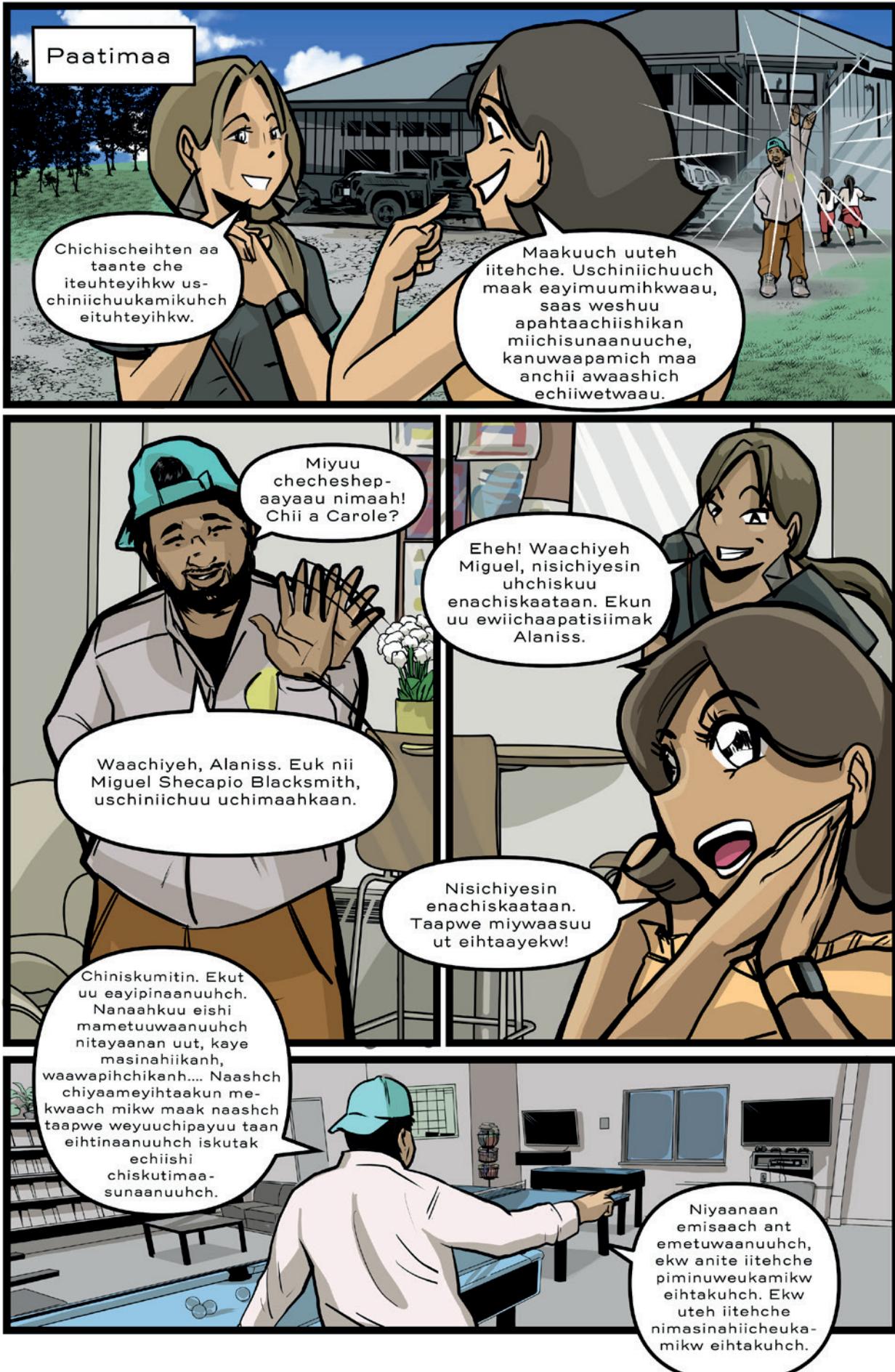


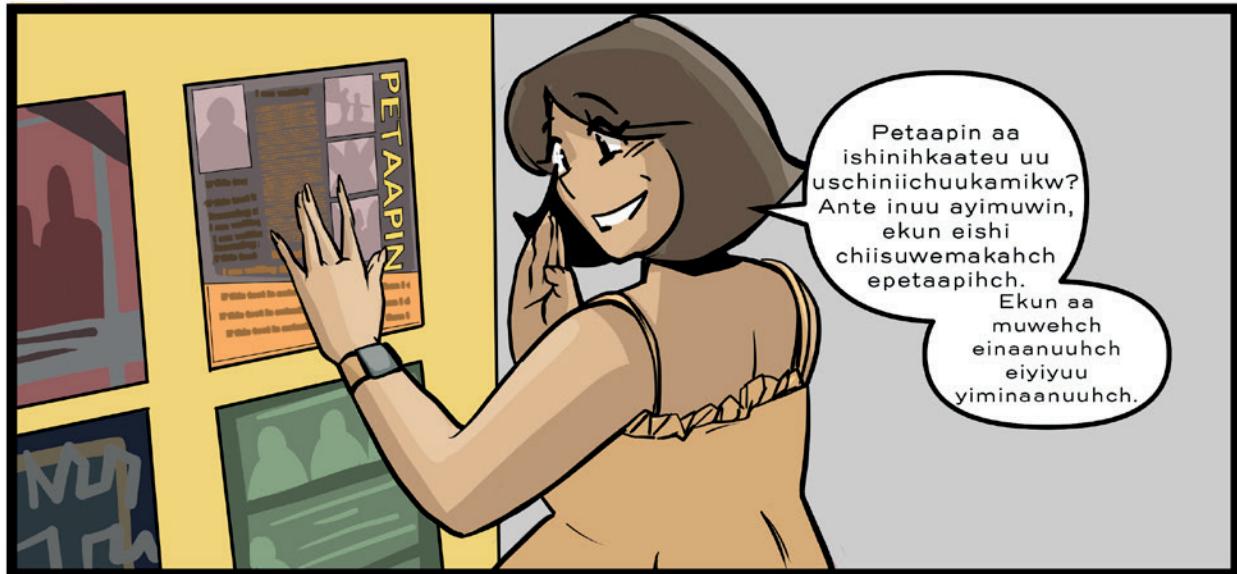


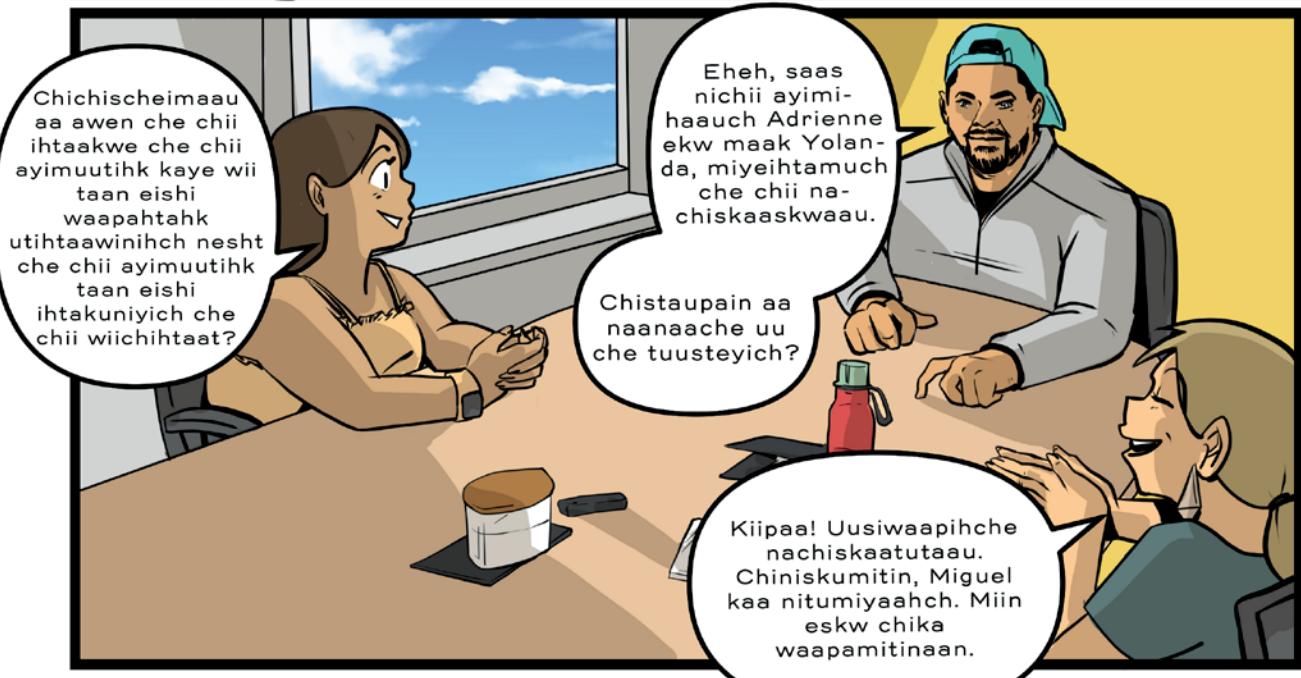


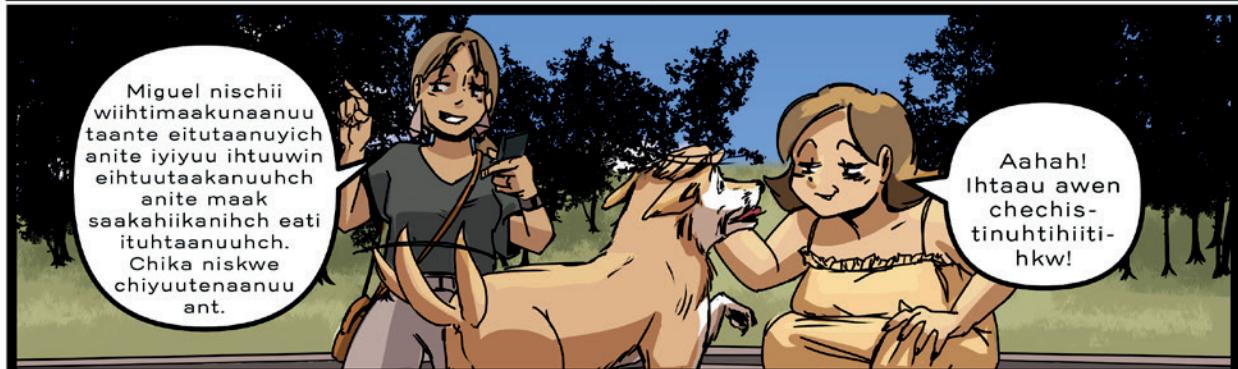
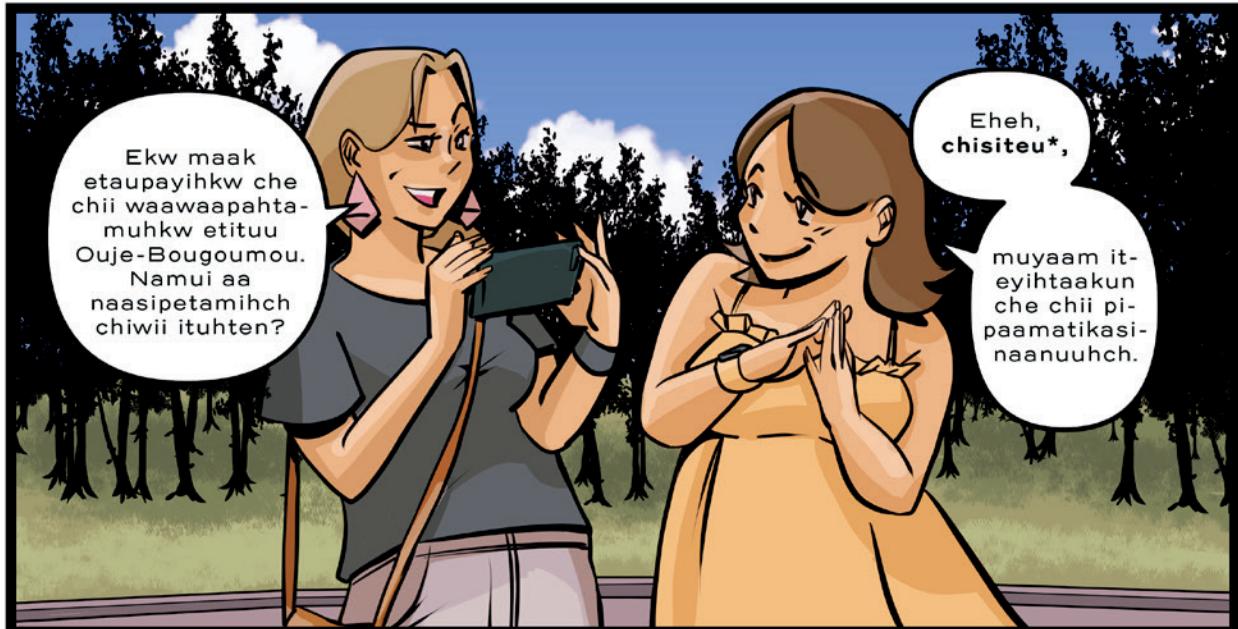






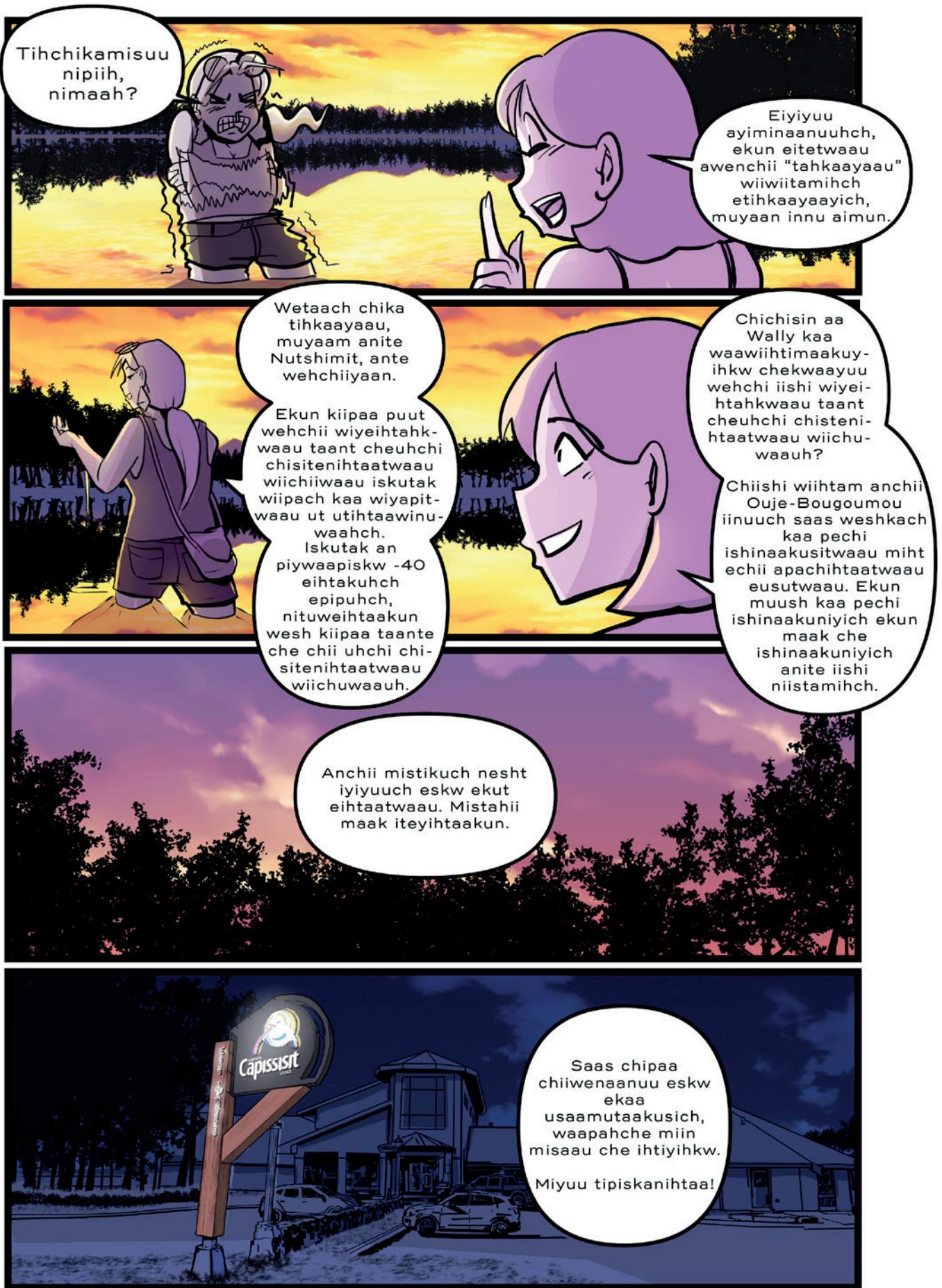


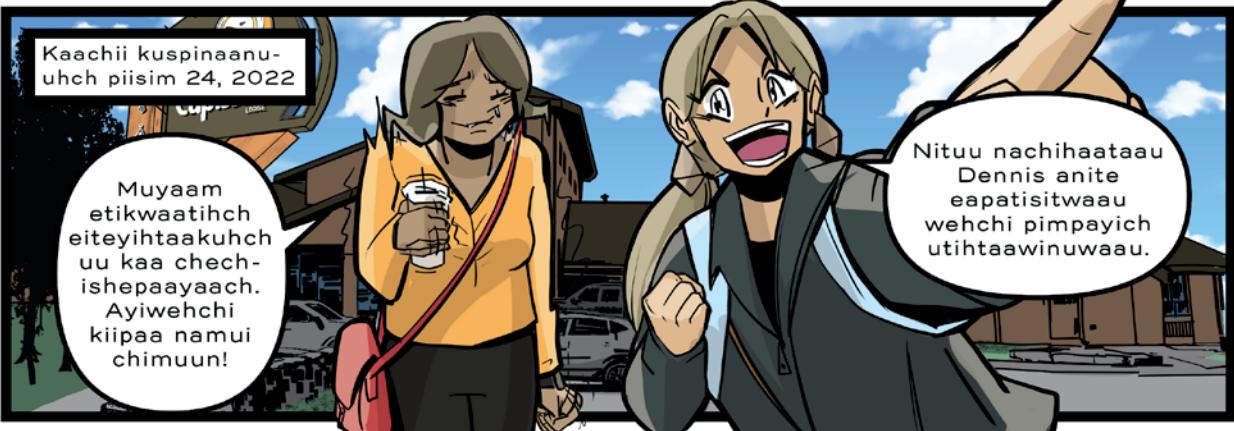




Chisiteu = it's warm in Innu-aimun and Cree







Namui mihchetu  
ihtaawinh  
apachihtaauuyuu  
euhchi usunaanuyich.

Niyaankutech  
usaah anite  
emaamisaakwaauh  
waskahiikanh myaam  
ahkusiyyukamikw  
maak anite waaska-  
hiikan kaa chii ushi-  
taakanuhkwaau che-  
kwaayuu ekute eapatihch  
usaah. Namui  
weskach kaa uschiha-  
yaahch an kaa uhte-  
hiichepayihch.

Taaishipish kaa  
ushihtaakanuuhch an  
waaskahiikan ant wehchi  
pimipayihch echisite-  
nikanuhkwaau waaska-  
hiikanh?

An kaa nuukuhch  
an kaa masinaatech kaa  
ushihtaakanuuhch euhchi  
wihtakuhch uu waaskahiikan, ut  
nitihtaawinaahch chii uhchiyuu  
awen kaa ushihtaat aniyuu,  
aniyuu epiyuupitaakanuyikwaau  
piywaapiskaah nesht chii  
pesiham aniyuu.

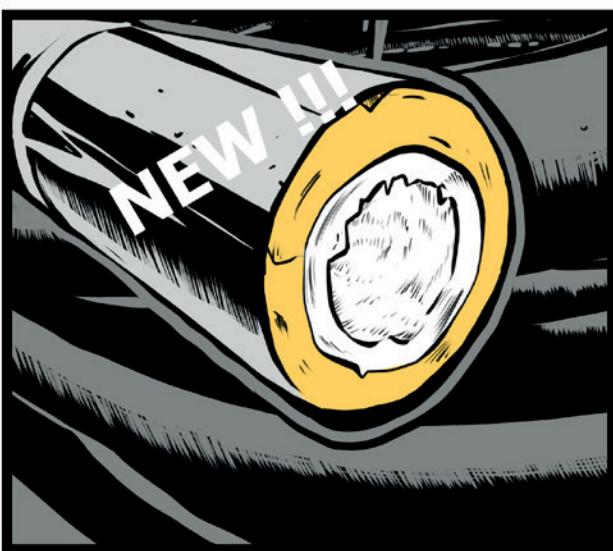
Ut wiyesh 1992  
aschiyyuu achihtaasun.  
Anchii niishtam kaa  
wiyeihtahkwaau taant che  
ihtakuniich yuu ihtaawiniyuu  
ekunch kaa wiyeihtahkwaau  
chekwaayuu che apatiniyich  
echisitenihtaakanuyikwaau  
waaskahiikanh iishpishi wii  
Hydro Quebec che chii  
aspeimitutawaatwaau. Namui  
shuuliyaau nesht wehtin  
uu eapatihch.

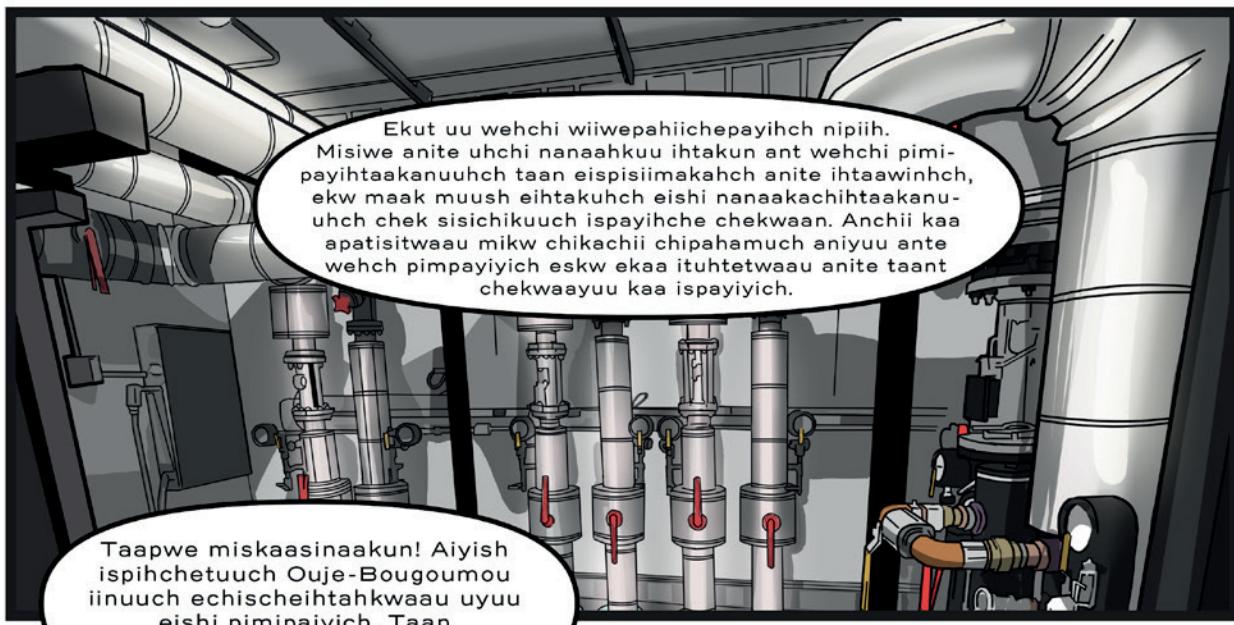
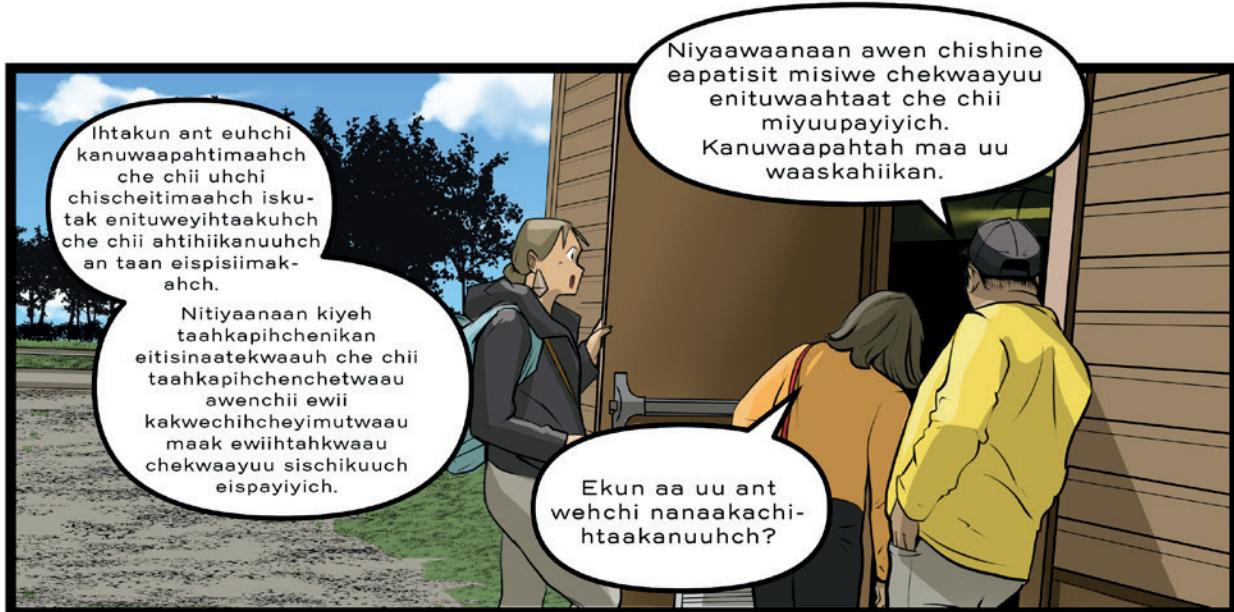
Nuwach miywaaau eishinaakuhch  
euhchi taapaapachihunaanuuhkwaau  
chekwaayuh, myaam uu kaa  
ishinaakuhch eitaapatihch an kaa  
uhtehiichepayihch, ant eapatihch  
mihtih eapisaasikwaauh euhchi  
usunaanuhch.

Mistahii wiihti-  
maachemakan an che  
chii uhchi nuukuhch  
taan eishi apatisii-  
makahch uu wehchi  
chisitenihtaakanu-  
uhkwaau waaska-  
hiikanh.













Echischisumikuyaan taan kaa itwet uchimaahkaan Bosum iskutak kaa ayimihiihkw taahkapihchenikanihch. Chii itweu aniyuu kaishi kanuwaapahtaakanuuuhch nitiiiniiminaanch eihtaataawau uhchipayuu nesht anite aschiihch. Ushihtaauch achiyuu che chii ispayiyich taant che chii uhchi uhtisiitwaau nesht che chii miyuukanuweihtahkwaau utaschiwaau. Uchii Ouje-Bougoumou iinuuch nituweihtamuch utihtaawinuwaau che chii nihtaauchiuumakaniyich anite che ishi miyuupayiyich.

Kaachii kuspinaanu-  
uhch piisim 25, 2022

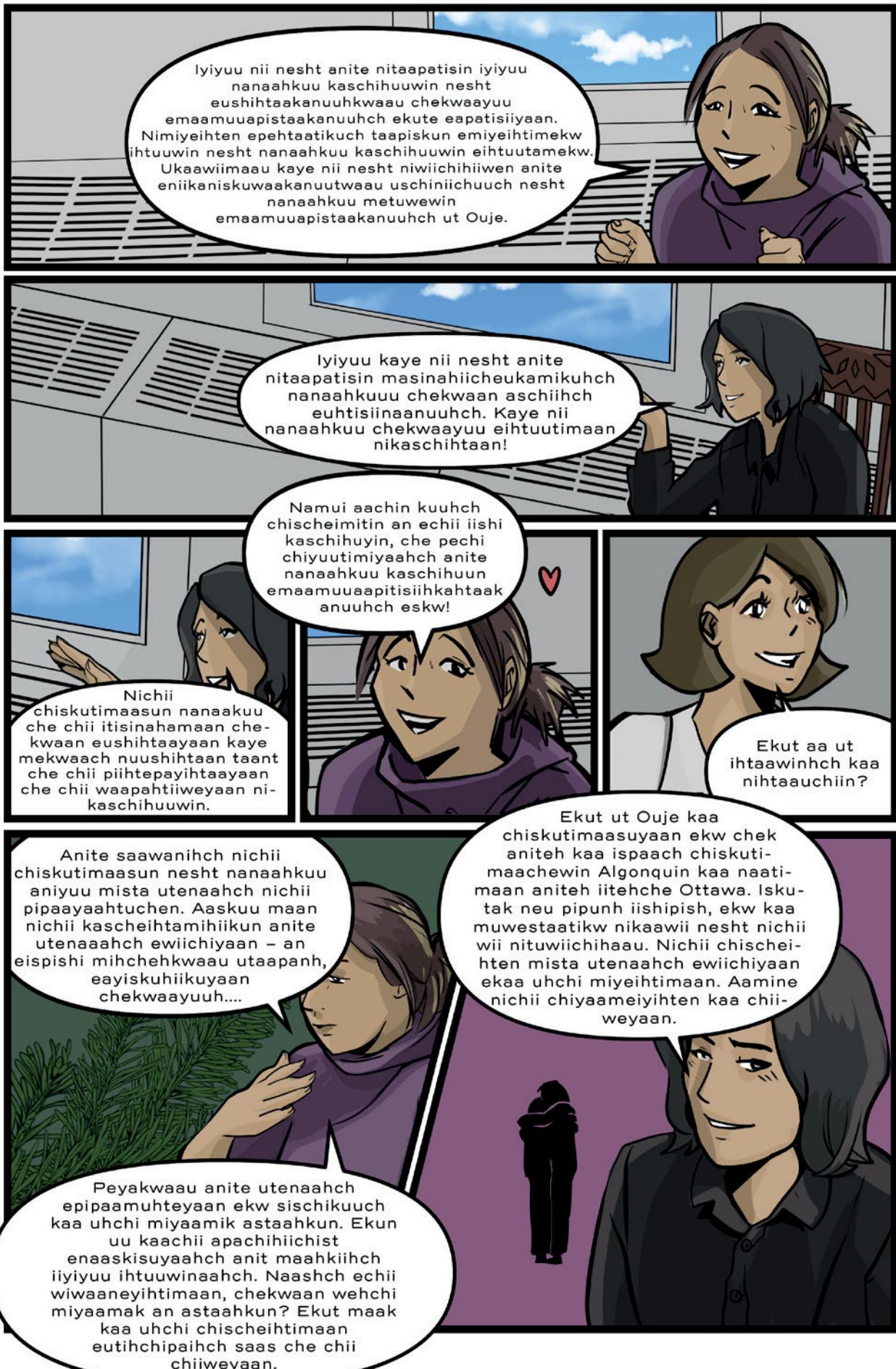
Kuei Alaniss! Miguel chii  
wiipayihtaaau che chii  
waapamihkwaau Adrienne  
ekw maak Yolanda anite  
masinahiicheukamikuhch.  
Aasdum nituwaahaataauch  
saas eayeskuwiwaakwench.

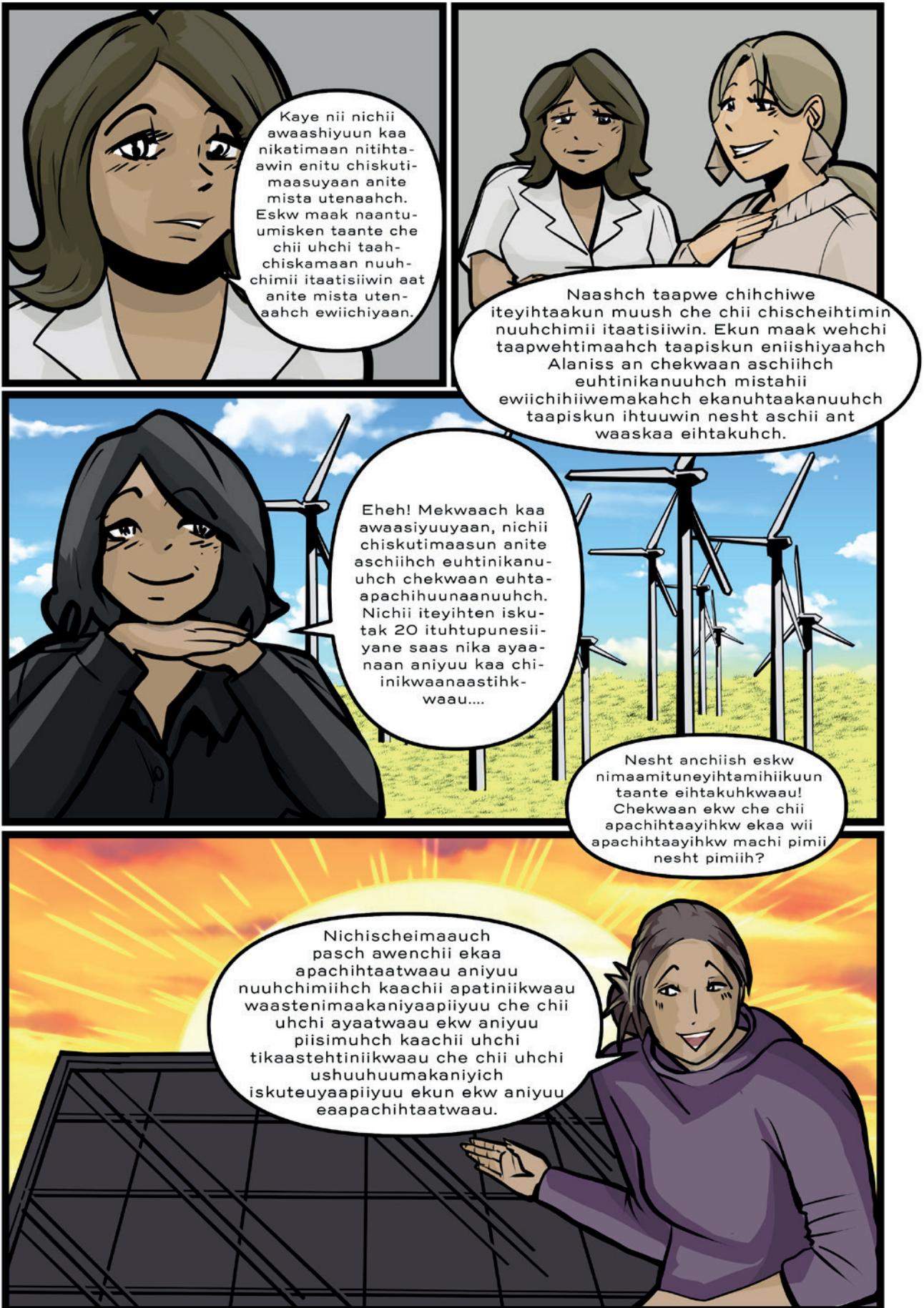
Waachiye nii  
Adrienne. Euk  
aa chiyaawaau  
kaa tipaachi-  
mutwaau Miguel  
kaa ayimuuti-  
maakuyaahch?

Nimiyeihten en-  
achiskaatikuch,  
Yolanda nii.

Chiniskumitinaan kaa  
nachiiyaahch anchiish kaa  
chiishikaach! Alaniss  
nitisinikhkaasun, aniteh Pessamit  
nuuhchiin, innu nitiskaanesin. Innuu  
ayimuwin ekun niishtam eishi  
ayimiyaan, mikw maak nuwach  
niwiichischeihten Kutak ayimuwinh.  
Nichii wiichin nesht nichii apatisin  
Mistissiniihch niishu pipunh iishpish  
nesht nichii miyeihten enituch-  
ischeitimaan taan ishipish  
peyakunch chekaat  
itihtaakuhkwaau innu nesht iyiyuu  
ayimuwinh. Namui nitiyiyuu  
ayimin mikw maak  
mistahaachiish  
nisituhten.

Carole nii, anite Matimekush  
nuuhchiin nesht Alaniss niwiichi  
apatisimaau uu  
eapatisiihkahtamaahch. Nuushihtaan  
kaye nanaahkoo chekwaayuu – mikw  
eishinaakuhch misiwe chekwaan nikachii  
ihtuuten, eushihtaayaan chekwaayuu  
nesht nanaahkoo ihtuuwinh naashch  
taapwe nimiyeihten enitutimaan!  
Usaah nuushihtaan nanaahkoo  
chekwaayuu uskui  
eapachihiik.





Aniyuu eishi  
ihtakuniyich ante  
aschiihch che chii uhchi  
uhtaapachihutwaau misiwe  
awen apachihtaat etituu  
chipaa miyeihtaakuniyuu  
ekut maak chipaa uhchi mi-  
yeihtamuch misiwe che-  
kwaayuu taan eishi ihtakuni-  
yich ante nuuhchimiihch  
nesht echiyaaameihtaakuniy-  
ich, ishipish wii muush  
echistuumakananiyich aniyuu  
eapachihtaawaa waasteni-  
maakaniyaapiyuu che chii  
uhchi ayaatwaau ante  
wiichiwaawaahch  
nuuhchimiihch.

Ekun kiipaa eishi mi-  
ywaapatihkwaau  
mikw ekaa che chii  
pesunaakusitwaau  
mahiihkanich!

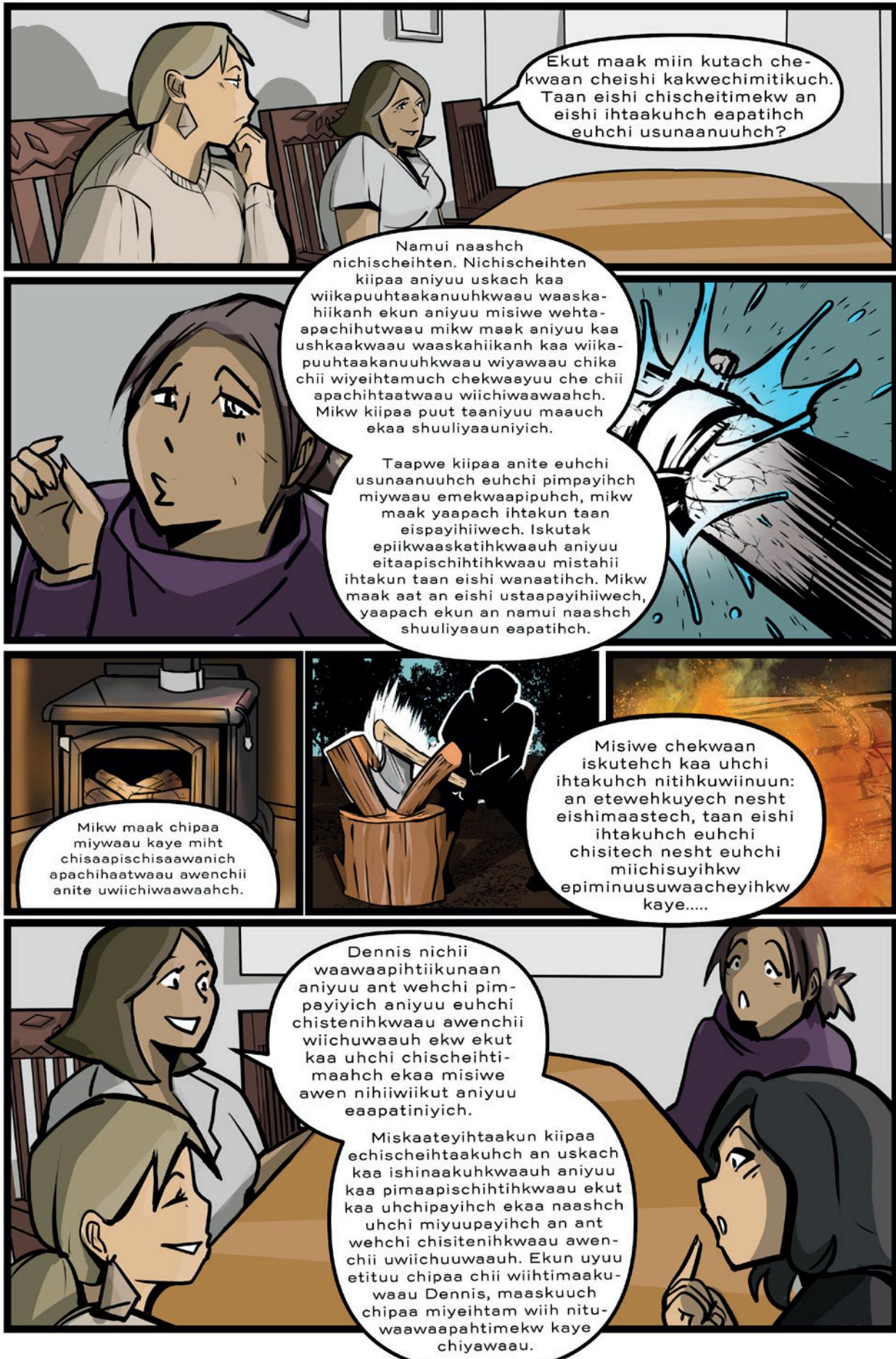
Chekwaan  
chipaa wiichihiive-  
payuu eitituu che chii  
miyeihtakwaau awen-  
chii che chii apachi-  
htaawaa teyikuch  
aniyuu aschiihch eishi  
wiichihiwemakananiyich  
che chii uhchi ayaat-  
waau iskuteuyaapi-  
yuu?

Ihtakuhch  
echiskutimaakanuuuhch  
nuwach chipaa wiichihiivepay-  
iyuu. Maaskuuch ante  
epichisaach ihtakuhkwaau che-  
kwaayuu ewaapihtiwaanuuuhk-  
waau che chii chiskuti-  
maakanuuuhch taan  
maamuu misiwe eishi  
apatisiimakahkwaau?

Kaye chipaachii ihtuutenaanuu  
chekwaayuu emaamuunaakanuuu-  
waau awenchi nesht ihtakuhkwaau  
chekwaayuu eutihiiikanuuuhkwaau  
muyaam an ante piisimuhch kaa  
chii apatihch iskuteuyaapih che  
chii uhchi usihuumaakahch  
misiwe kiipaa ante  
eitaapatihch!

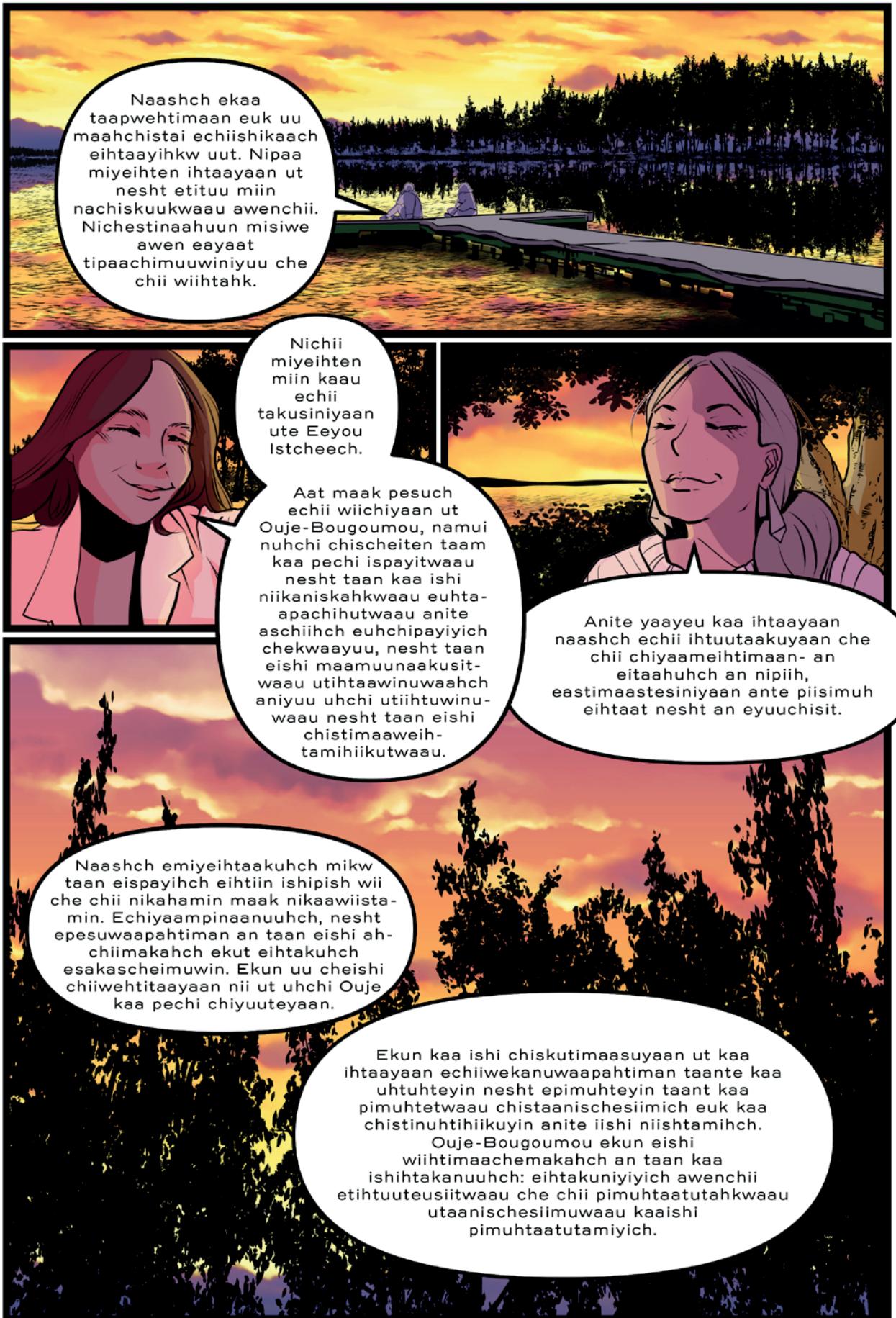
Echiskutimaasunaanuuuhch  
kaye taapiskun taan eishi  
miyaach kaye taan eishi  
ekaa miyaach ekun chipaa  
wiichihiwemakan.

Muyaam, taan chipaachiishi  
ekaa pimipayuu shuuliyaau  
ante eishi ihtakuhch  
aschiihch uhchi  
pimpayihiisumaakahch  
uhtaapachihuunaanuuuhch?









# Français

# Présentation générale des Cris

## Ethnonyme et langue :

Les membres de cette nation sont connus sous le nom de Cris, mais ceux-ci se désignent plus précisément comme étant Eeyou. La langue criée parlée au Québec, l'iifyuu ayimuun, est le cri de l'Est.

À Oujé-Bougoumou, en 2016, 77,7% des membres de la communauté déclaraient parler leur langue à la maison.

## Territoire :

Le territoire traditionnel des Eeyou se nomme Eeyou Istchee. Au Québec, il y a **neuf communautés cries**, soient: Chisasibi, Eastmain, Mistissini, Nemaska, Oujé-Bougoumou, Waskaganish, Waswanipi, Wemindji et Whapmagoostui.

### Oujé-Bougoumou :

La population totale est de 937 personnes dont 793 vivent sur la communauté et 144 vivent à l'extérieur de la communauté.



Kuei,

Mon nom est Alaniss Matte. Je suis Innue de Pessamit. Je vis en milieu urbain depuis mon adolescence, tandis que ma famille est restée dans la communauté. L'innu-aimun est ma langue maternelle, et je suis également passionnée des autres langues autochtones.

Je travaille présentement en administration, mais c'est important pour moi de m'impliquer dans les cultures et les langues.



Kuei,

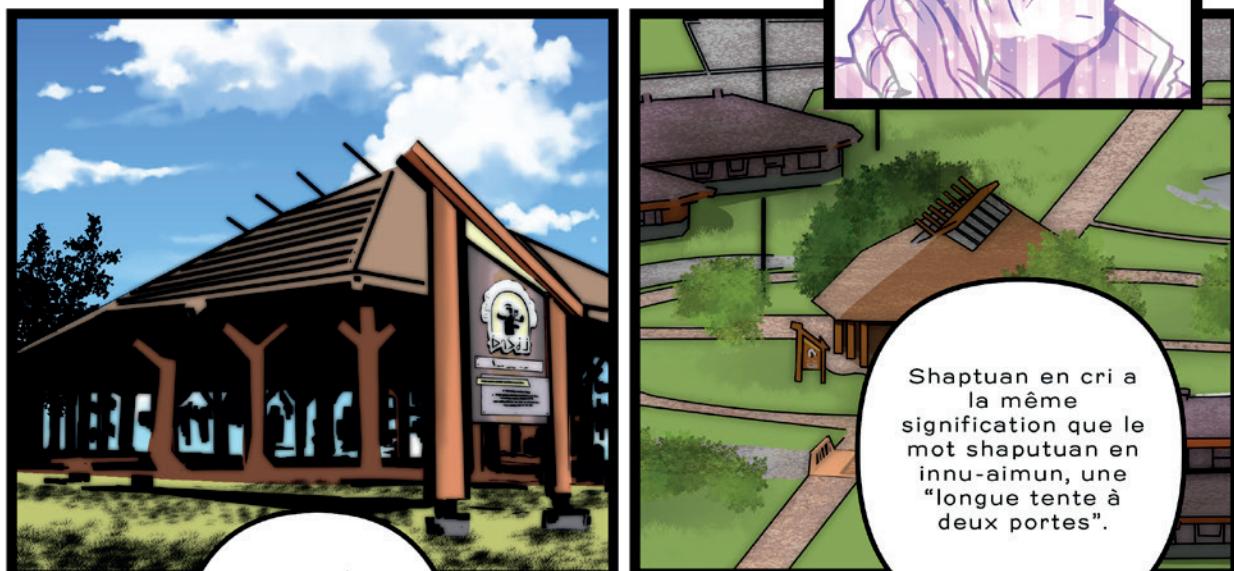
Mon nom est Carole Bérubé-Therrien. Je suis Innue du côté de ma mère et Québécoise du côté de mon père. Je viens de Forestville et j'ai grandi à Sept-Îles, disons que je suis une fille de la Côte-Nord qui habite maintenant dans la grande ville de Montréal.

Je travaille dans le milieu culturel autochtone depuis plus de 5 ans, ce qui m'a donné l'occasion d'en apprendre davantage sur mon identité. Je suis également artisanne, musicienne et globe-trotteuse, passionnée par les grands espaces.











On vient rencontrer  
des gens et en apprendre un  
peu plus sur votre système  
de chauffage à la biomasse.  
On écrit une série de  
bandes dessinées sur  
l'énergie verte.

C'est génial! Avez-vous  
remarqué que si vous  
regardez vers le bas  
depuis le plafond du  
shaptuan, vous pouvez  
voir le logo  
d'Oujé-Bougoumou?

C'est une femme qui  
porte un bébé sur son  
dos. Ils sont debout  
devant un canot et  
une peau de castor.

Bon, nous  
allons devoir y  
aller. J'espère  
que vous  
passerez une  
belle visite!



La femme symbolise la  
force de la communauté,  
c'est elle qui porte la  
nouvelle génération sur son  
dos. Les femmes tiennent la  
maison au chaud, apportent  
un sentiment de sécurité  
aux enfants et sont  
nourricières.

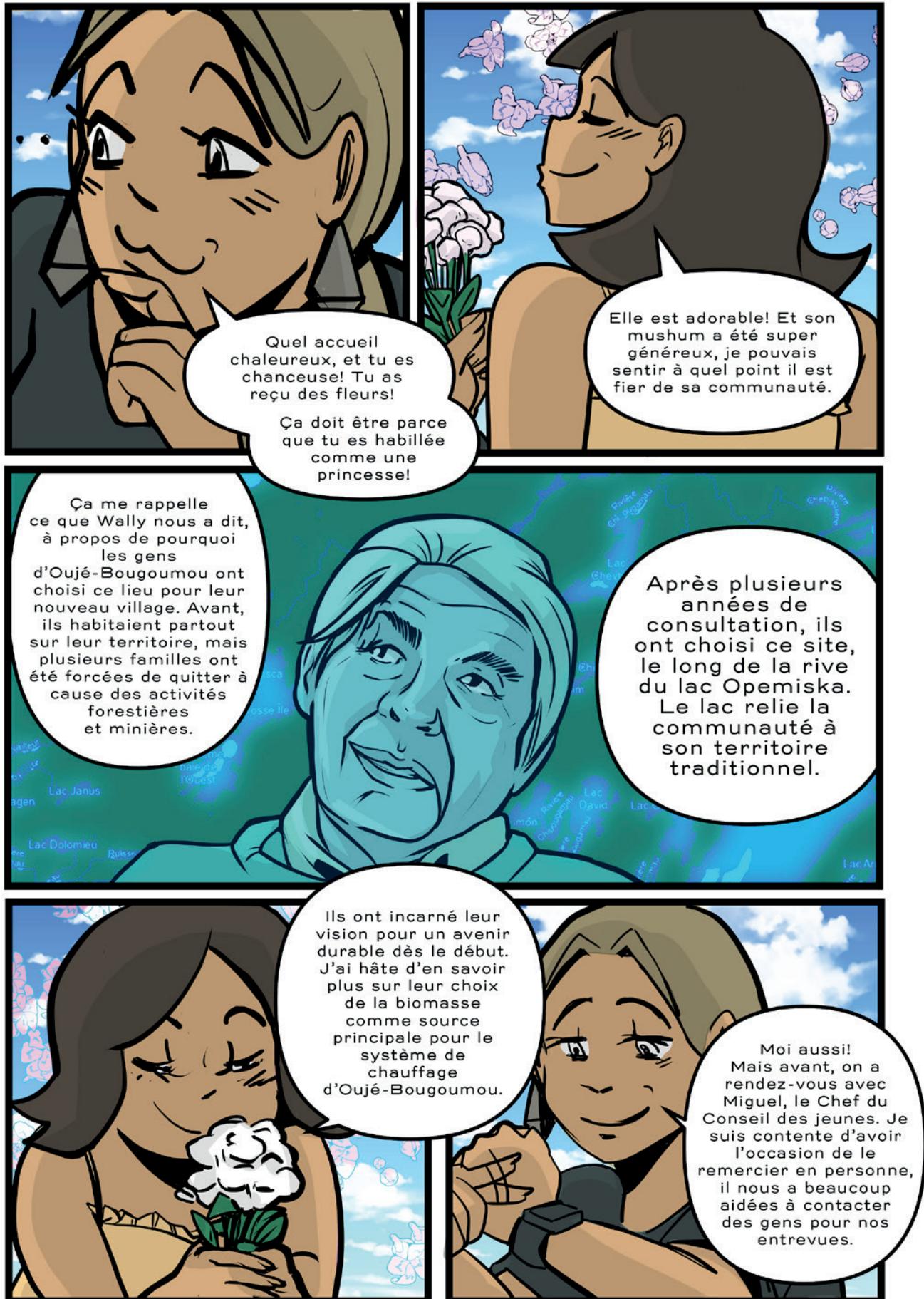
Le canot symbolise le fait  
que nous nous déplaçons  
vers l'avant, vers le futur, et  
l'ombre reflétée dans l'eau  
représente le passé qui nous  
a mené jusqu'ici.

Tout en bas, vous voyez  
l'écriture syllabique crie.  
C'est notre langue et  
notre culture réunies en  
une seule image.

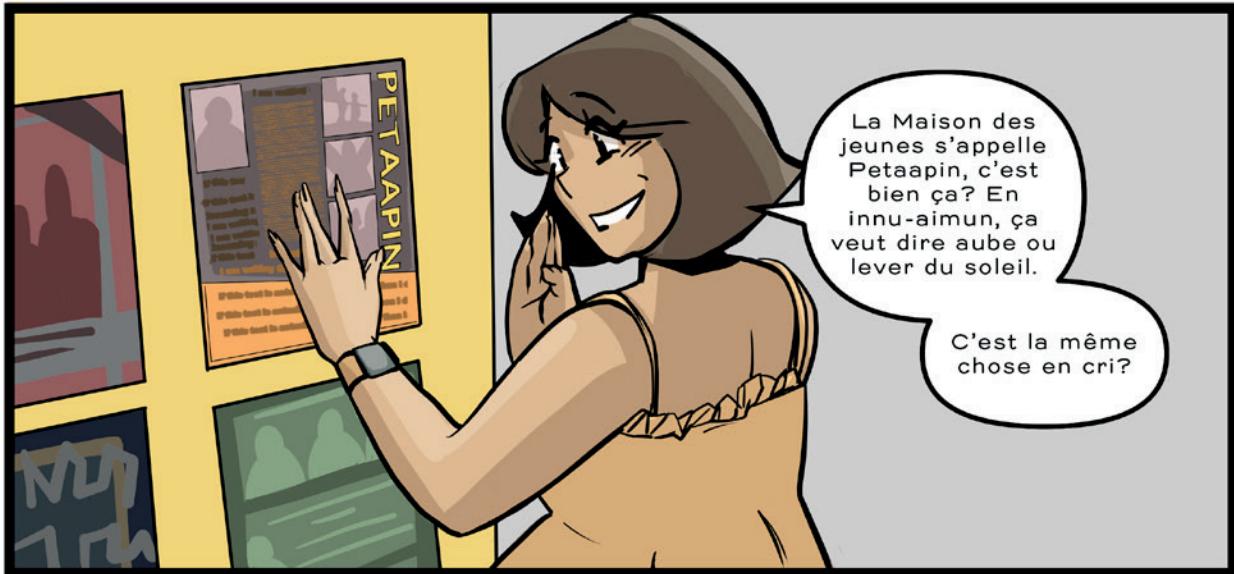
Elles sont  
pour toi.

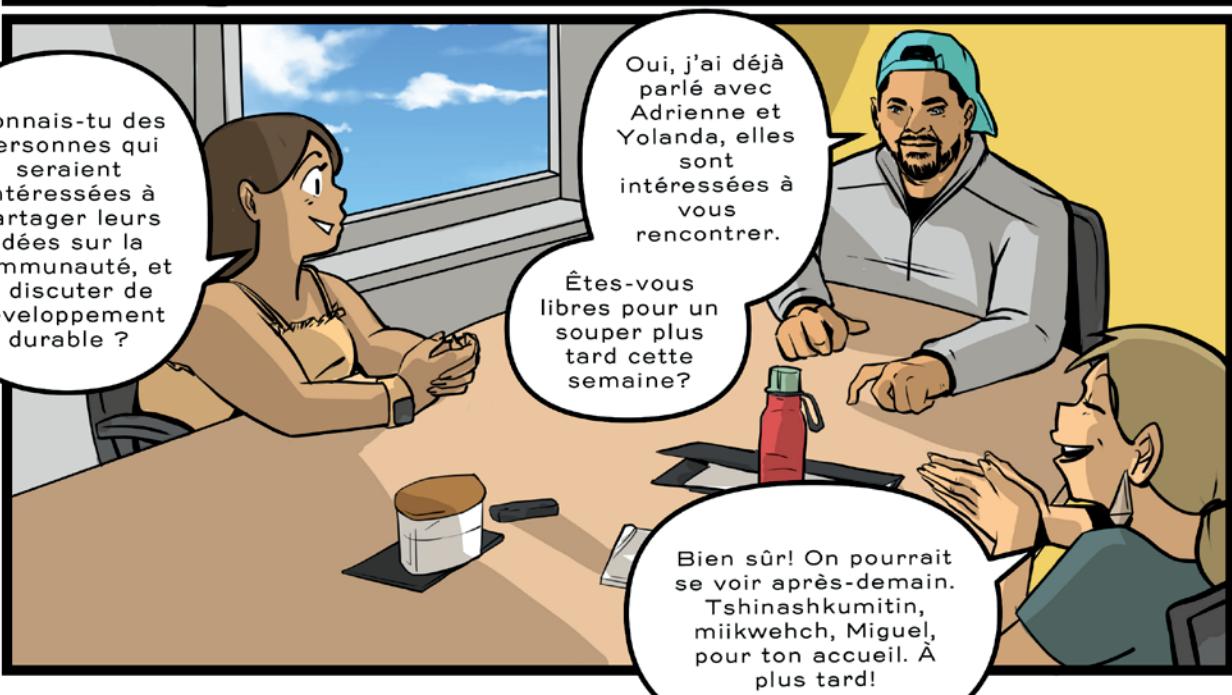
Miikwehch!  
Elles sont  
magnifiques.

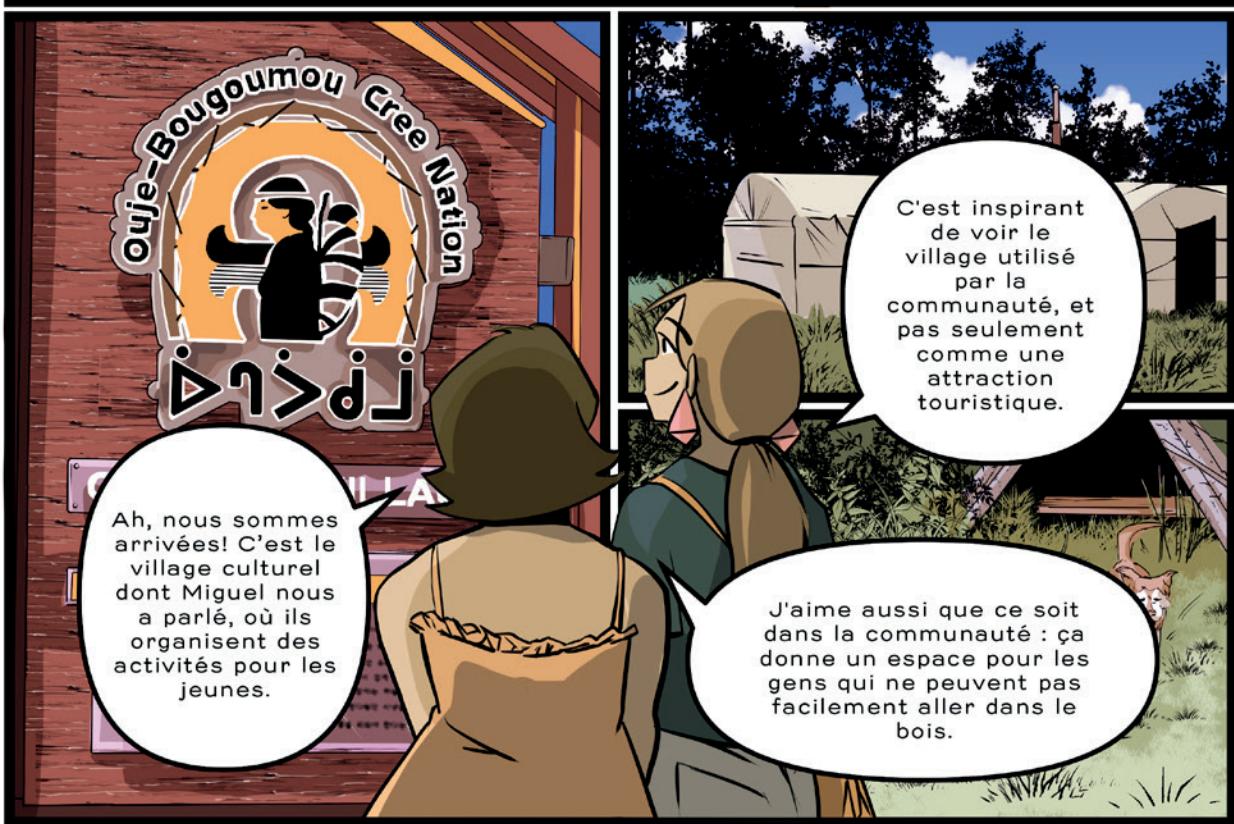
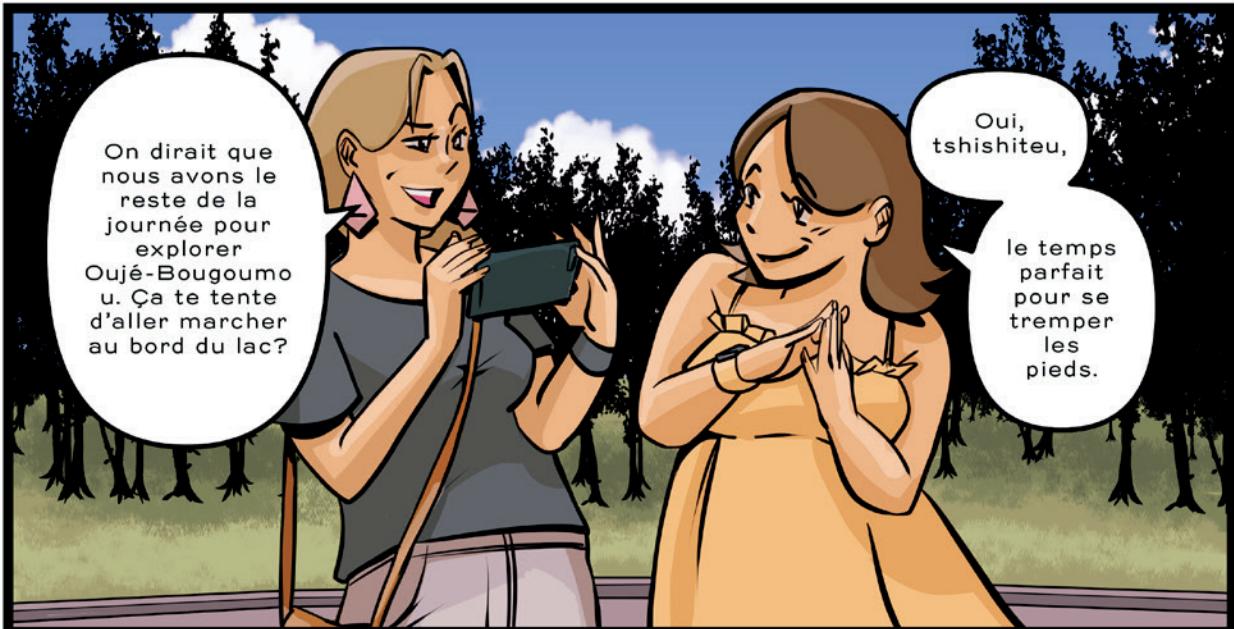












Tshishiteu = il fait chaud en Innu-aimun et en cri

Wow, on dirait qu'on a trouvé la plage, c'est populaire.

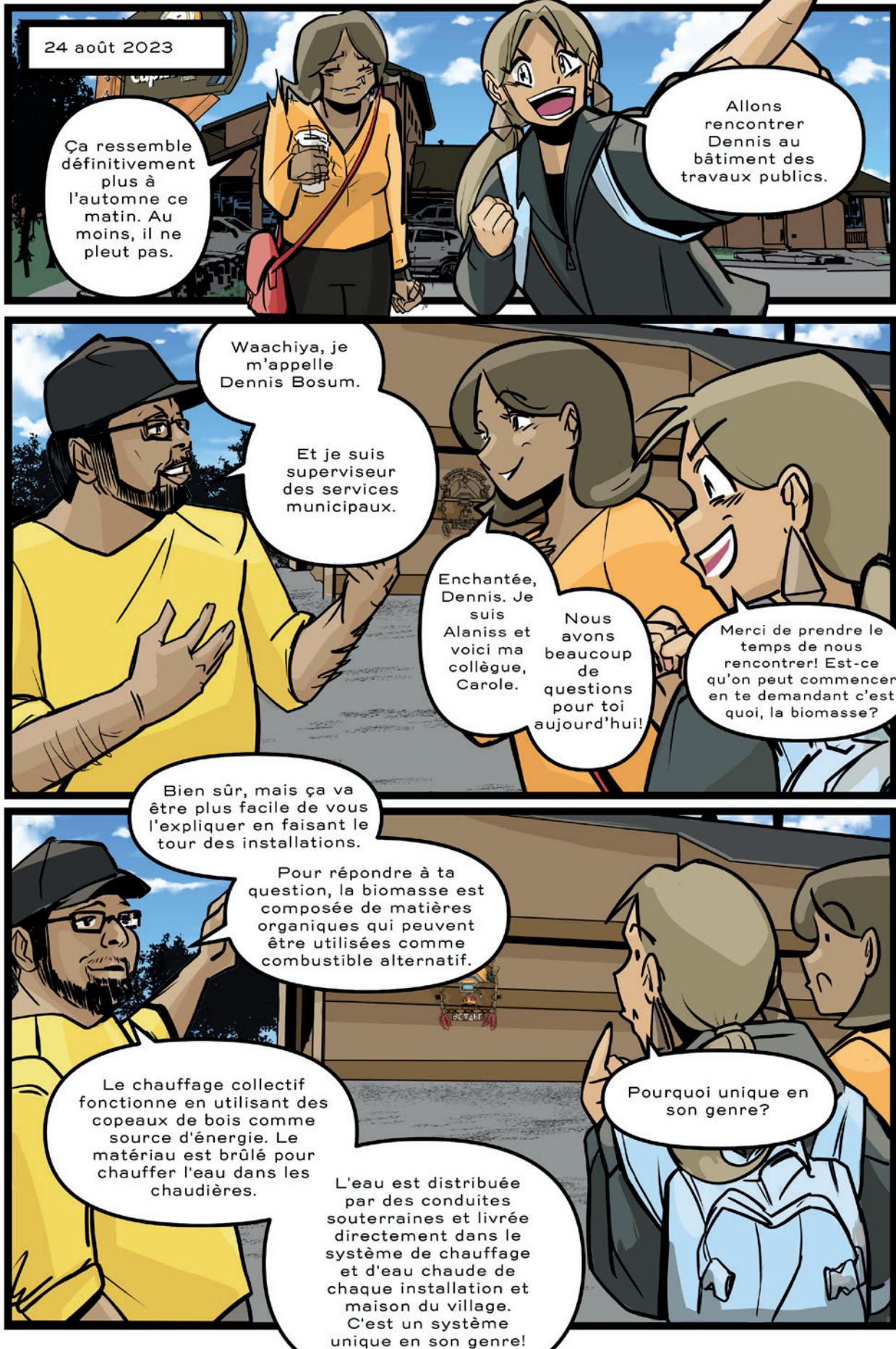
Oui,  
nah?

Oh! Mes  
expressions  
cries  
reviennent  
\*rire\*

Quelle chance  
de pouvoir  
profiter des  
derniers  
moments de  
l'été ici!

On prend  
une photo  
ensemble!





Nous sommes l'un des rares villages à utiliser la biomasse pour le chauffage collectif de toutes les installations et habitations.

Généralement, c'est un système utilisé pour les grandes installations, comme les hôpitaux et les usines. Nous avons récemment remplacé notre ancien système par une toute nouvelle chaudière à biomasse.

Quand le chauffage collectif a-t-il été construit?



En 1992, les fondateurs du village ont proposé comme alternative pour chauffer la communauté sans dépendre d'Hydro-Québec. C'est moins cher et c'est aussi une énergie renouvelable.

DISTRICT HEATING

dEVAbΓ

Le logo qui représente notre chauffage collectif a été créé par un artisan d'Oujé en utilisant uniquement des morceaux de métal recyclés qu'il a peints.

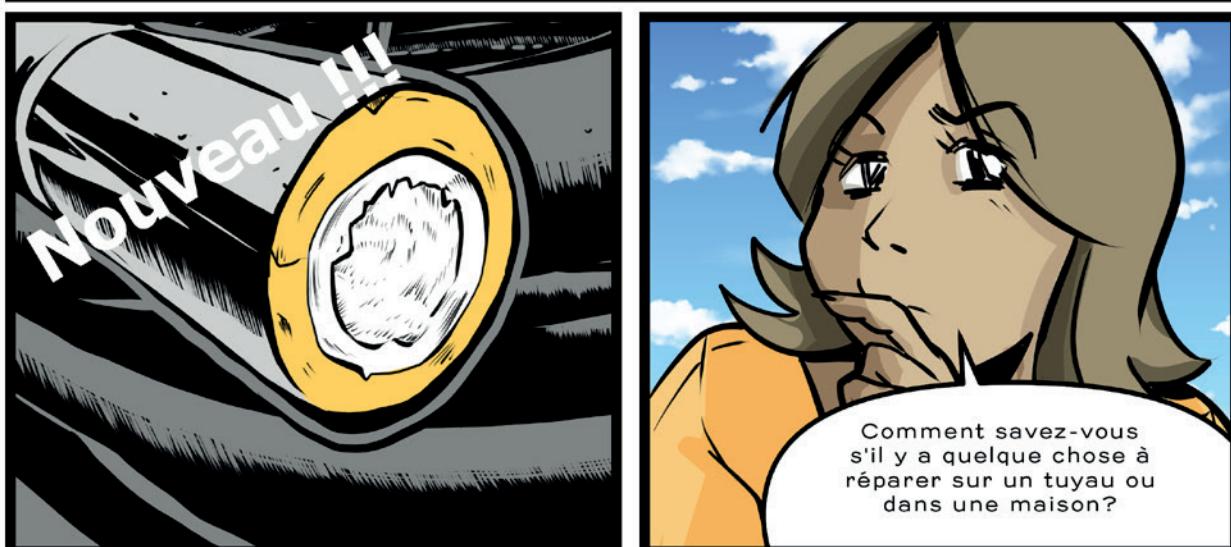
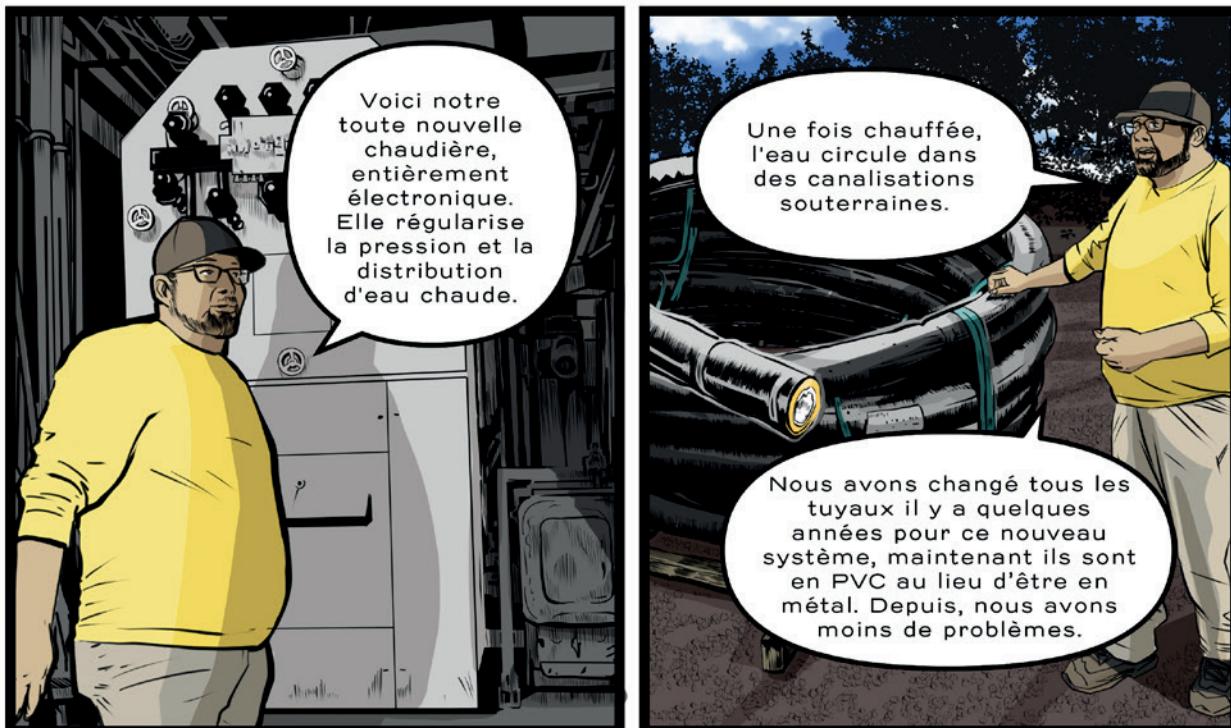
Quelle belle façon de réutiliser les matériaux, ça illustre bien l'objectif principal des chaudières à biomasse, qui réutilisent les copeaux de bois pour le système de chauffage.

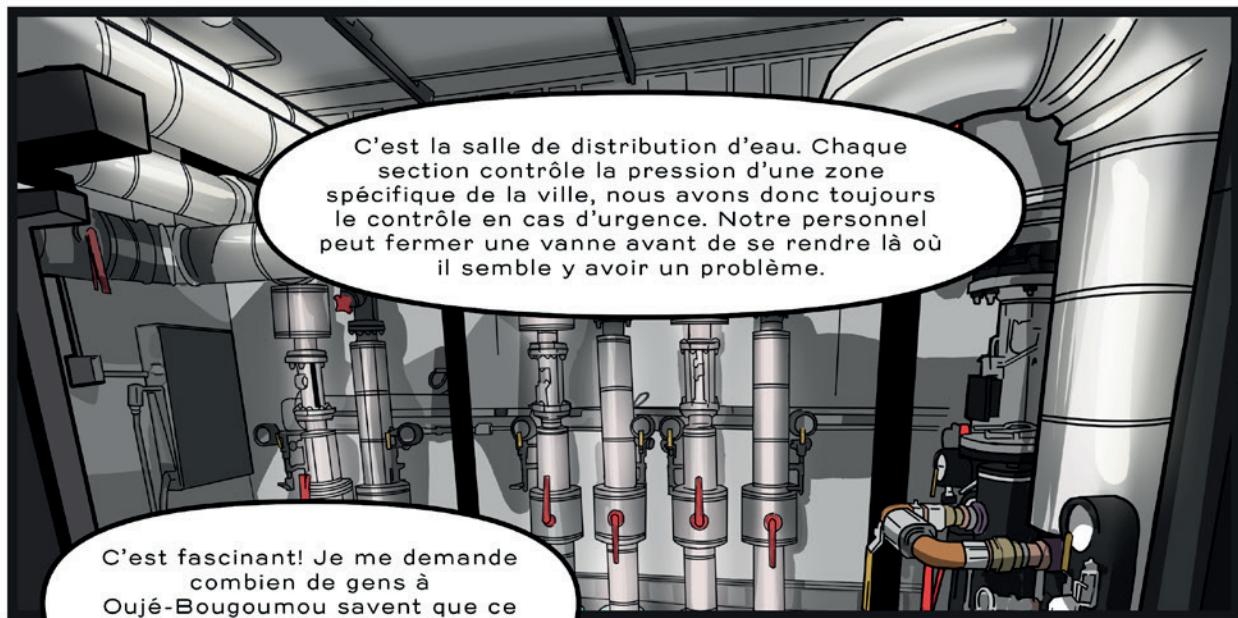


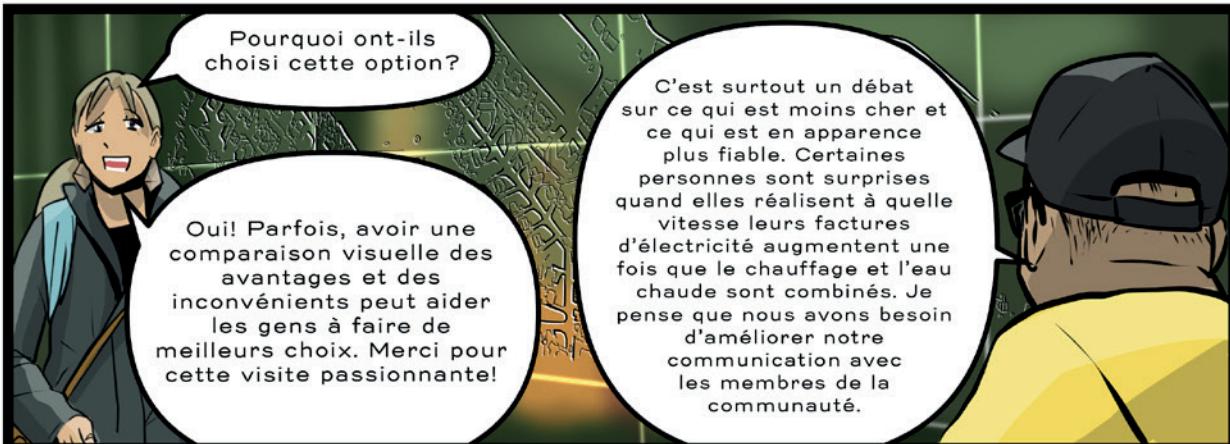
C'est un magnifique visuel pour représenter le fonctionnement du système de chauffage.

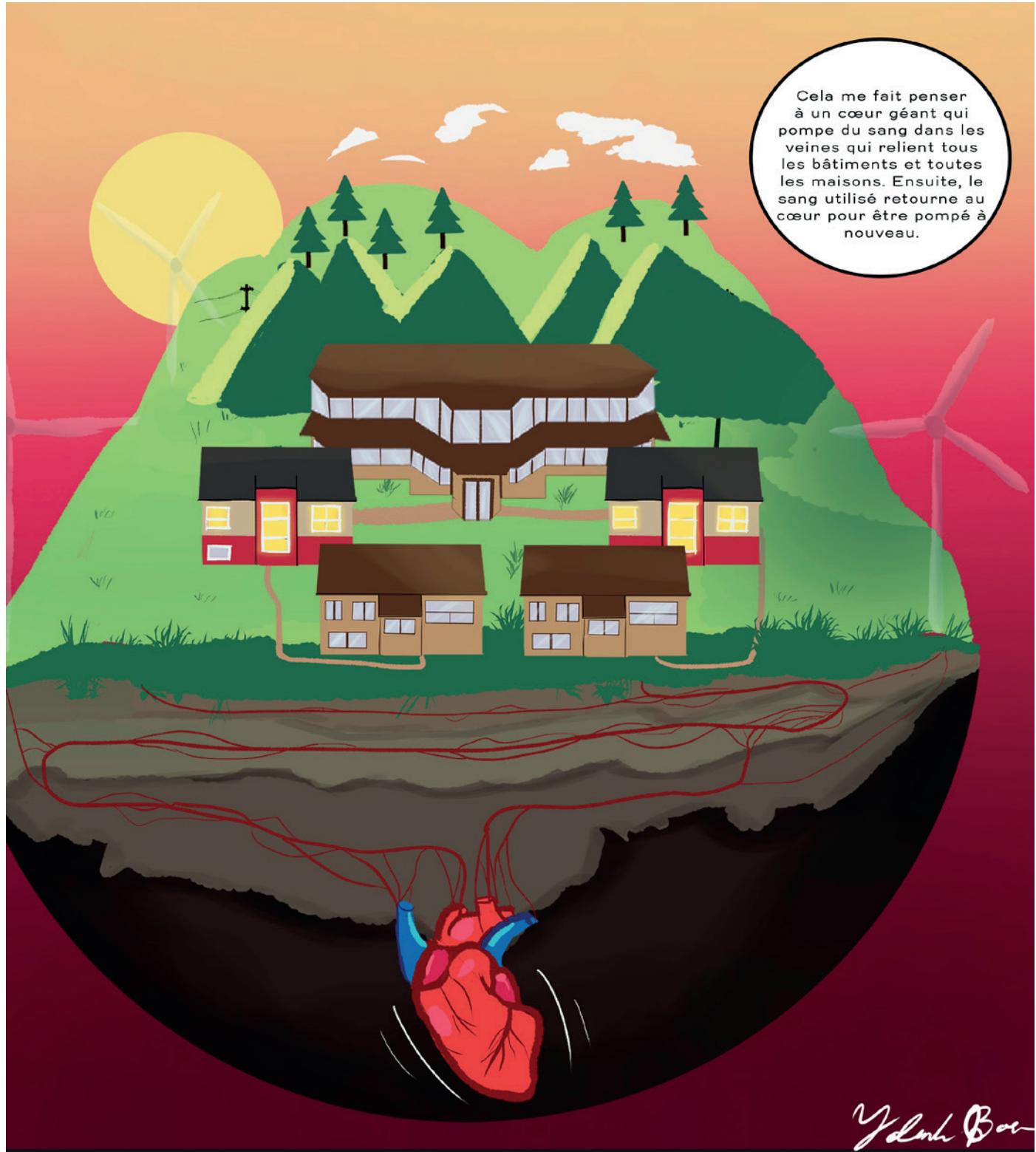












Ça me rappelle ce que le Chef Bosum a dit quand nous avons parlé au téléphone. Il a dit que la vision de la communauté est basée sur les gens et le territoire. Ils font des changements pour que leur économie soit davantage axée sur la durabilité et la protection du territoire. Les gens d'Oujé-Bougoumou veulent que leur communauté continue de se développer, de façon durable.

25 août, 2022

Kuei, Alaniss! Miguel nous a fixé un rendez-vous avec Adrienne et Yolanda au Conseil de bande. Allons voir si elles sont arrivées.

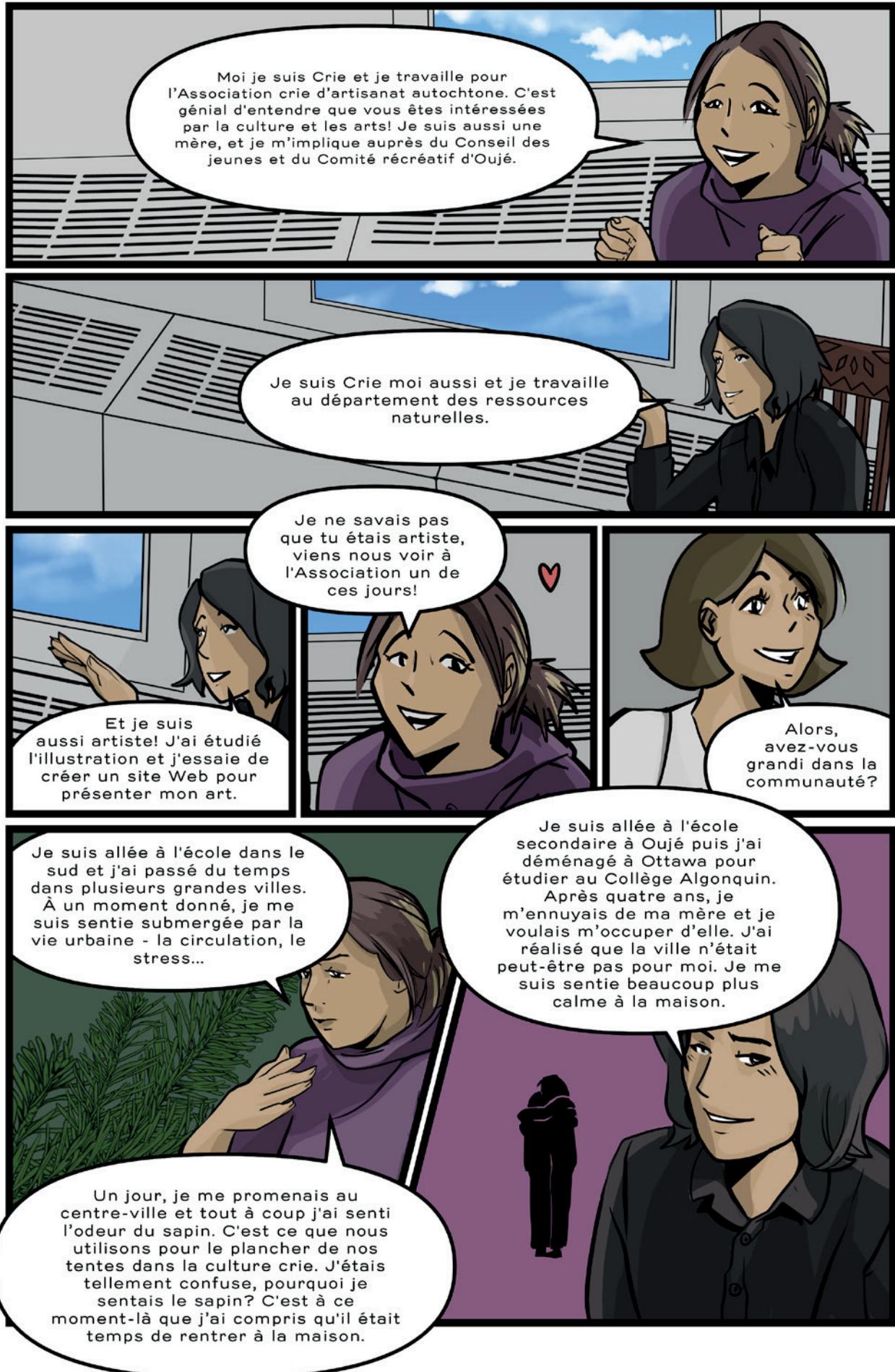
Bonjour, je suis Adrienne. Êtes-vous les journalistes dont Miguel nous a parlé?

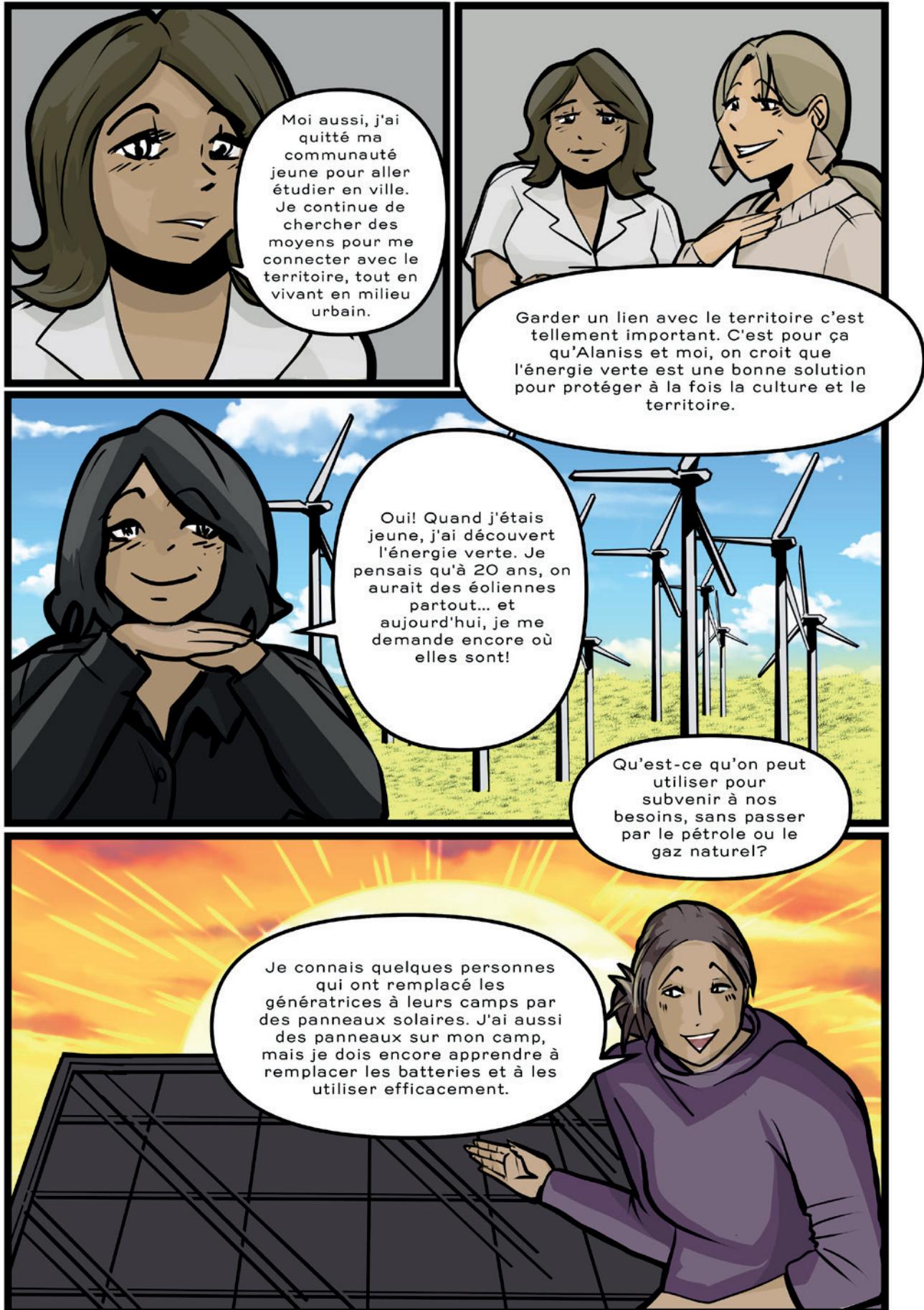
Enchantée, je suis Yolanda.

Merci de prendre le temps de nous rencontrer aujourd'hui! Je m'appelle Alaniss, je suis Innue de Pessamit. L'innu-aimun est ma langue maternelle, mais je suis aussi passionnée par les autres langues.

J'ai vécu et travaillé à Mistissini pendant deux ans, et j'adore comparer les langues innue et cri parce qu'elles se ressemblent beaucoup. Je ne parle pas le cri, mais je le comprend assez bien.

Je suis Carole, Innue de Matimekush et je travaille avec Alaniss sur ce projet. Je suis aussi une artisanne - tout ce qui touche aux arts, à l'artisanat et aux cultures m'intéresse! Je fabrique surtout des bijoux en écorce de bouleau.





Avoir de l'énergie verte dans les camps permettrait à tout le monde de profiter de la nature et du calme, plutôt que d'entendre le BRRRRRRRRR constant des génératrices!

La seule bonne chose à propos des génératrices, c'est qu'elles éloignent les loups!

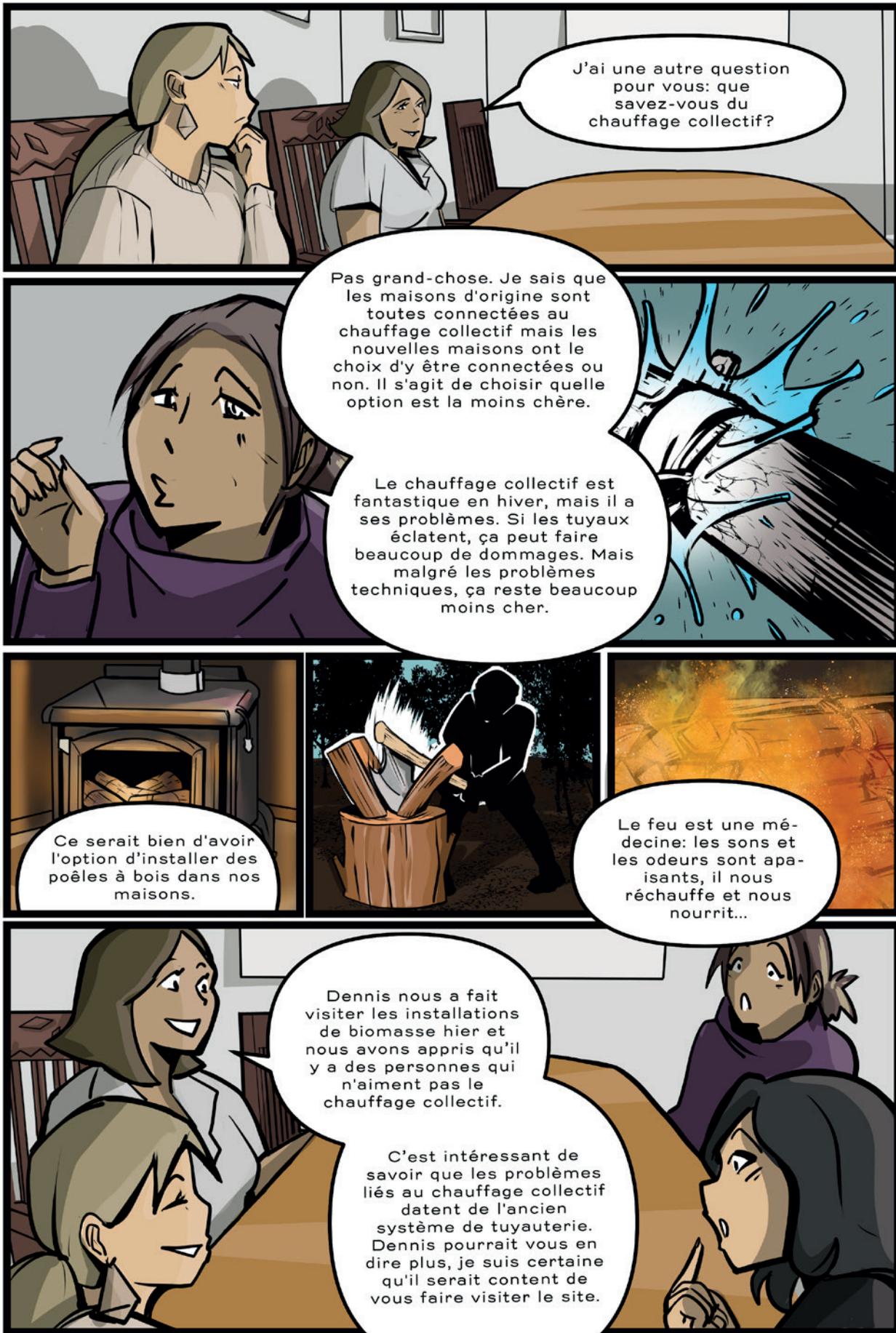
Selon vous, qu'est-ce qui pourrait rendre l'énergie verte plus populaire?

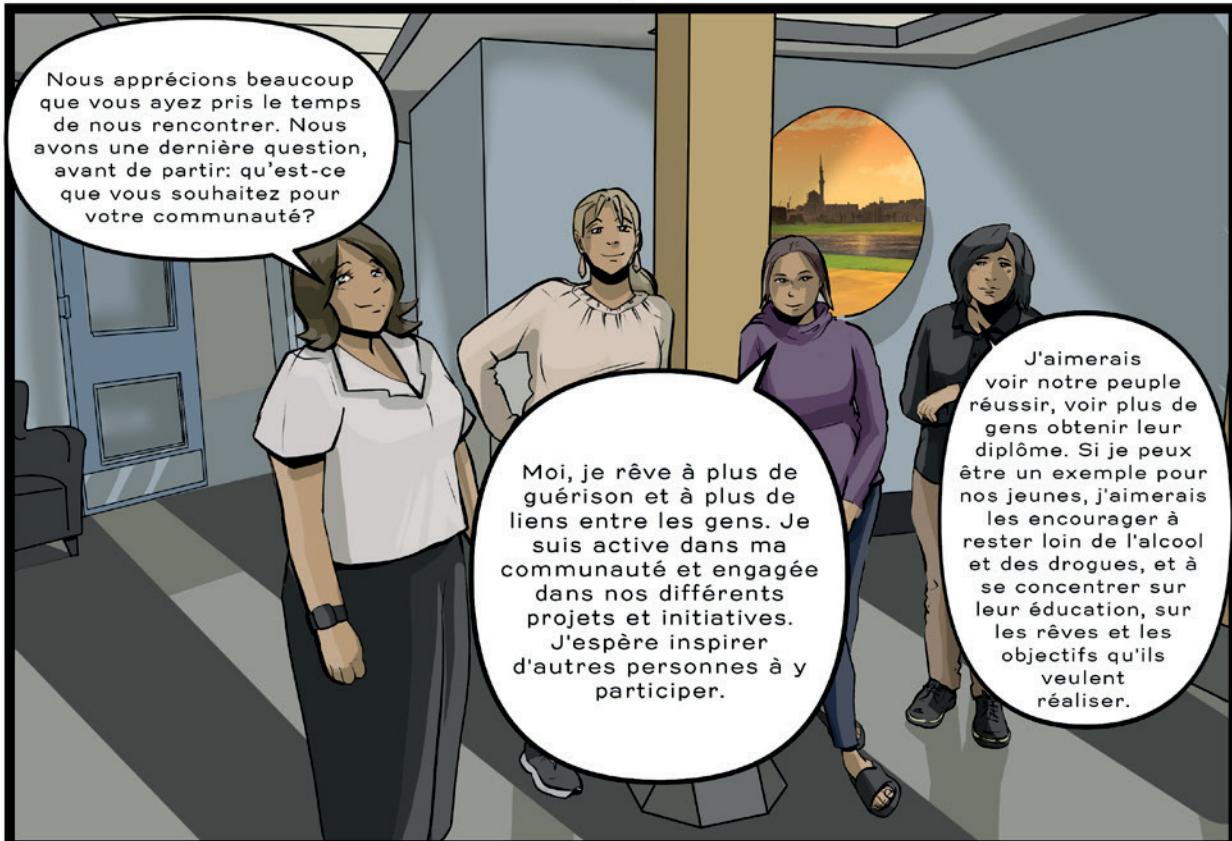
Des formations seraient certainement utiles. Peut-être avoir un lieu où les différentes composantes seraient présentées, et où on pourrait les manipuler pour apprendre comment elles fonctionnent ensemble?

On pourrait même organiser des événements et offrir des prix, comme un kit de panneaux solaires!

Oui, et apprendre à connaître les avantages et les inconvénients pourrait aussi aider.

Par exemple, savoir combien est-ce qu'on peut économiser en passant à l'énergie verte?

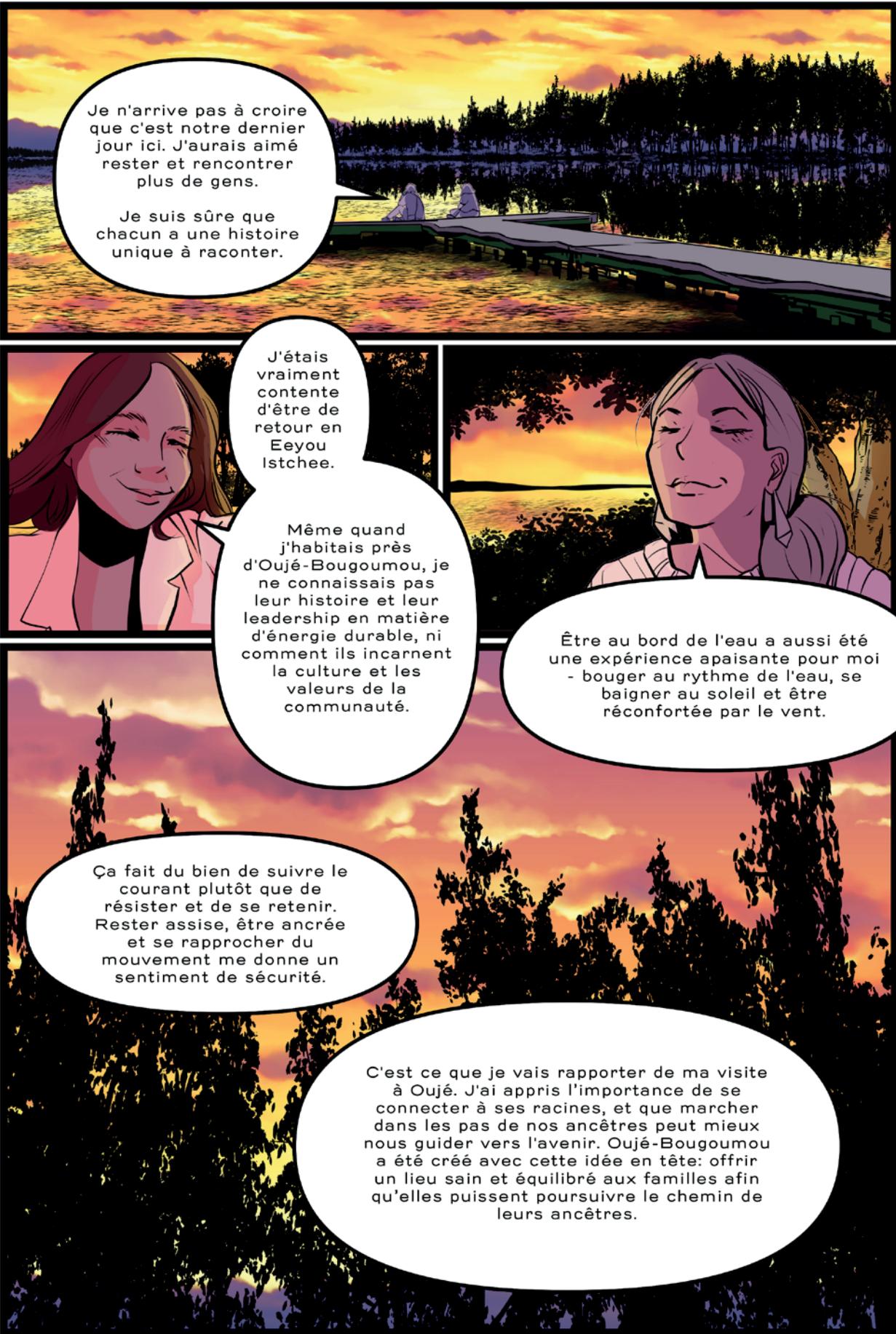






Ça me rappelle ce que Wally a dit à propos du Centre de formation qu'ils construisent. La prochaine génération apprendra à être autonome en étant capable de construire des installations solaires et des serres. Ça aidera à garder les jeunes sur le territoire, plutôt que de les envoyer étudier dans les grandes villes.

Il faut donner aux jeunes les outils dont ils ont besoin pour construire ensemble un avenir meilleur, en apprenant dans un environnement où ils peuvent se connecter avec leur territoire et leur culture. N'est-ce pas ce que faisaient les générations précédentes? Vivre et apprendre du territoire?



# English

# General Presentation of the Cree

## Ethnonym and Language:

The members of this nation are known as Cree, but they are more specifically referred to as Eeyou. The Cree language spoken in Quebec, liiyuu ayimuun, is called East Cree.

In Oujé-Bougoumou, in 2016, 77.7% of community members reported speaking their language at home.

## Territory:

Eeyou call their traditional territory Eeyou Istchee. In Quebec, there are nine Cree communities: Chisasibi, Eastmain, Mistissini, Nemaska, Oujé-Bougoumou, Waskaganish, Waswanipi, Wemindji and Whapmagoostui.

### Oujé-Bougoumou :

The total population is 937 people, of which 793 live in the community and 144 live outside the community.



Kuei,

My name is Alaniss Matte. I am Innu from Pessamit. I've been living in urban settings since I was a teenager, while my family stayed in the community. Innu-aimun is my first language, and I am also passionate about other Indigenous languages.

I currently work in the administration sector, but it is very important for me to get involved in cultures and languages.

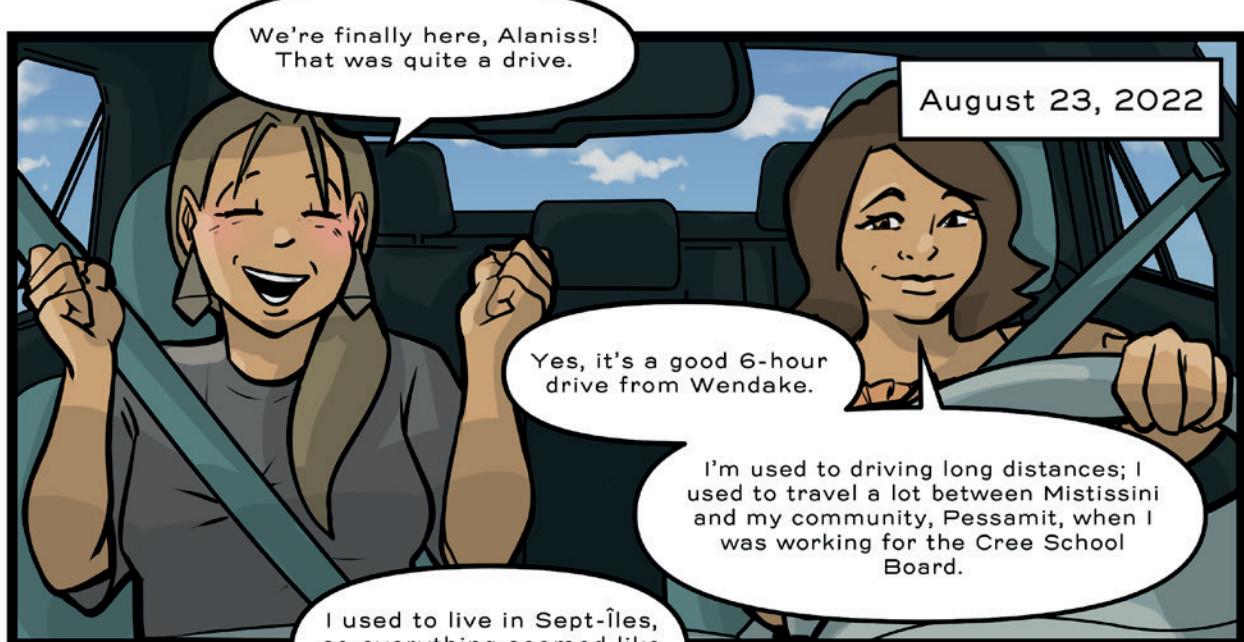


Kuei,

My name is Carole Bérubé-Therrien. I am Innu on my mother's side and Québécoise on my father's side. I am from Forestville but grew up in Sept-Îles. Although I currently live in the big city of Montreal, I still consider myself a North Shore girl.

I have been working in the Indigenous cultural sector for over 5 years and it has given me the opportunity to further learn about my identity. I am also an artisan, a musician, and a globetrotter, passionate about wide spaces.

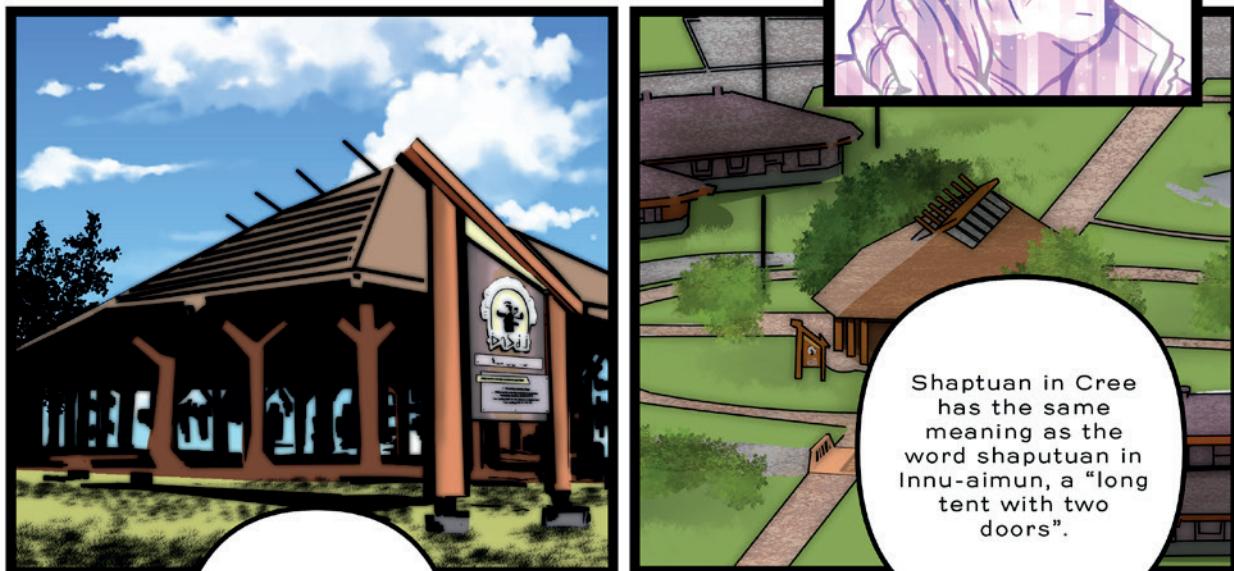


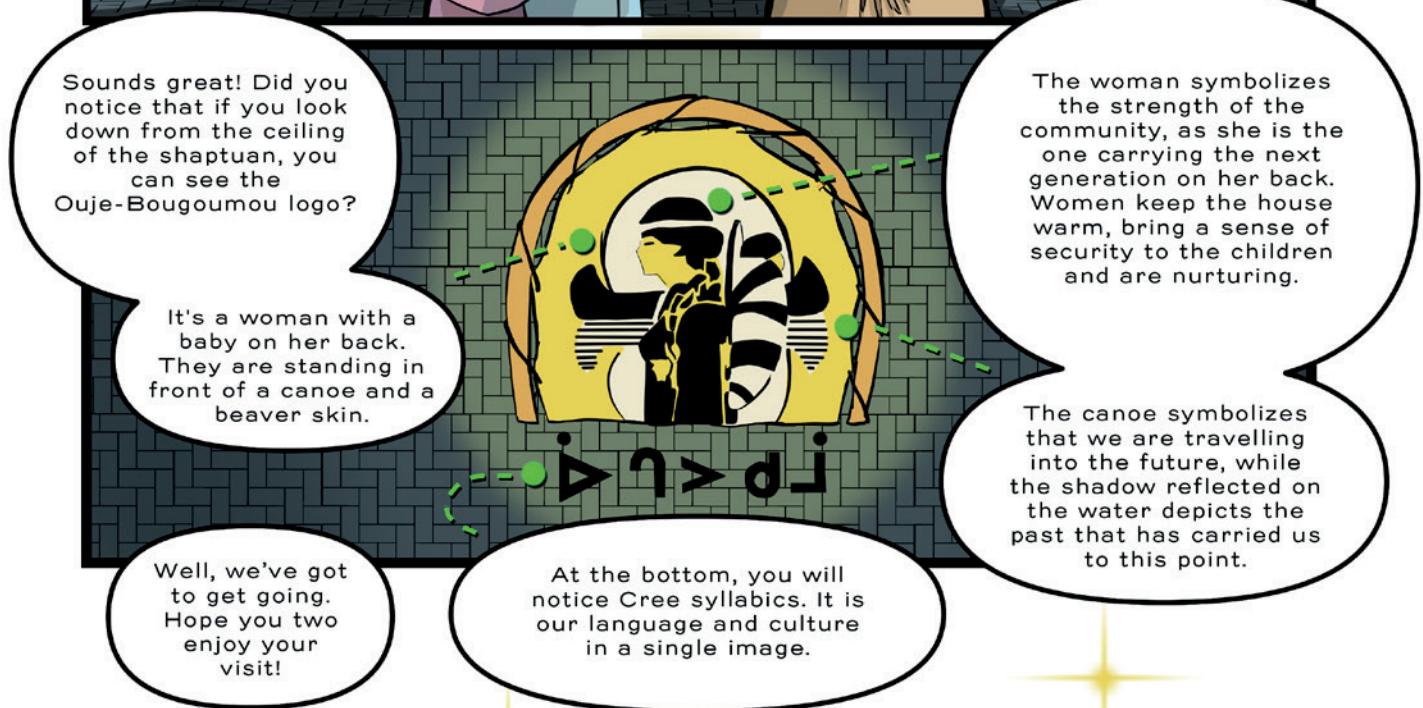


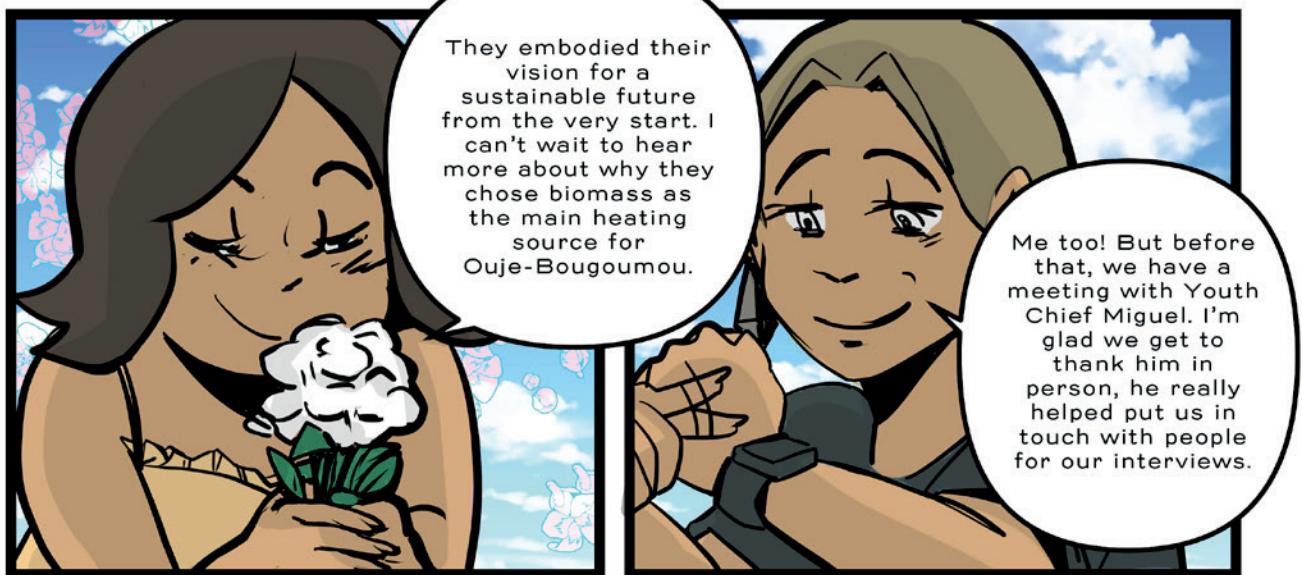




DOUGLAS CARDINAL







Later...

Do you know how to get to the Youth Centre?

I think it's this way. And speaking of youth, it must be lunchtime, look at all the kids heading home!

Waachiya, Alaniss. I'm Miguel Shecapio-Blacksmith, the Youth Chief.

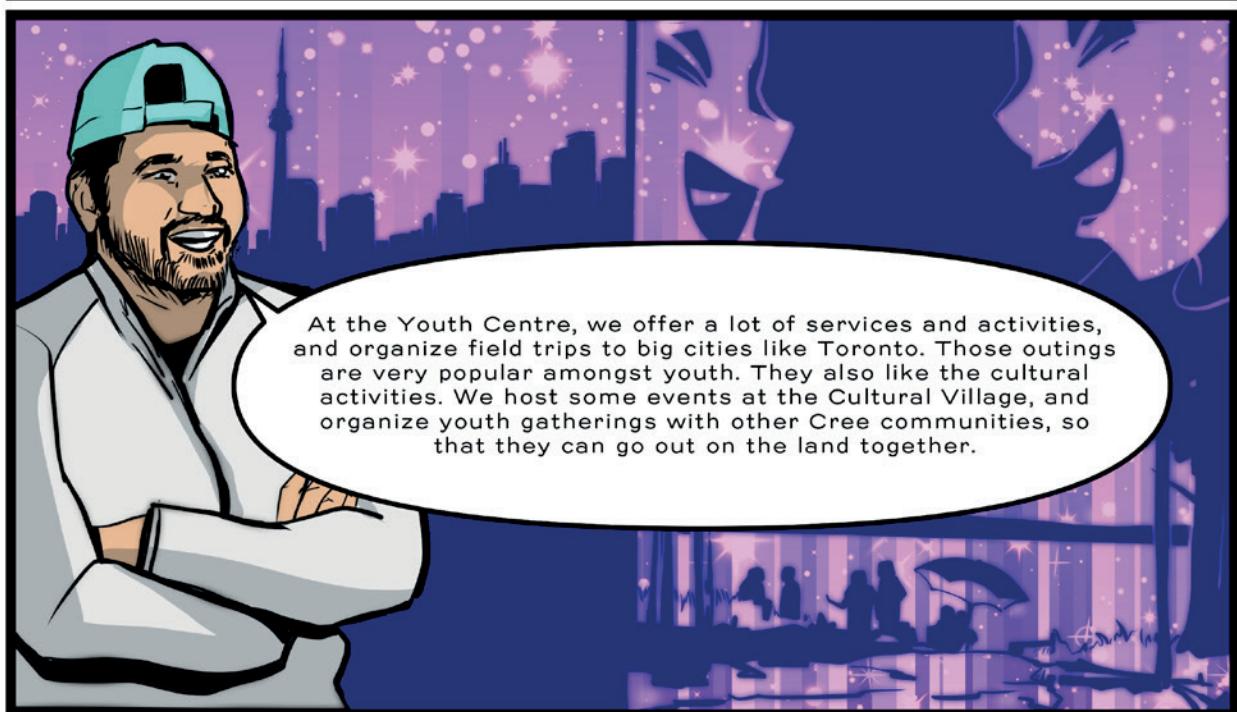
Good morning! Are you Carole?

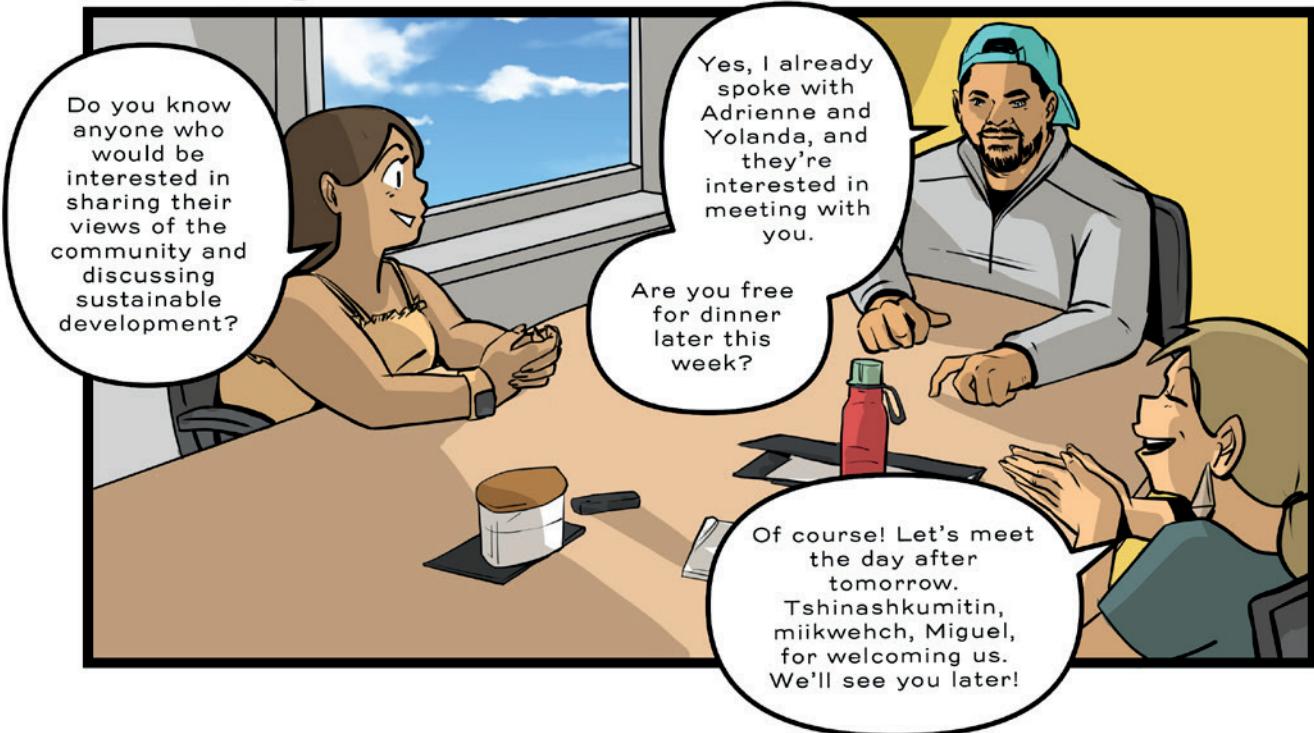
Yes! Hi Miguel, it's nice to meet you in person. This is my colleague Alaniss.

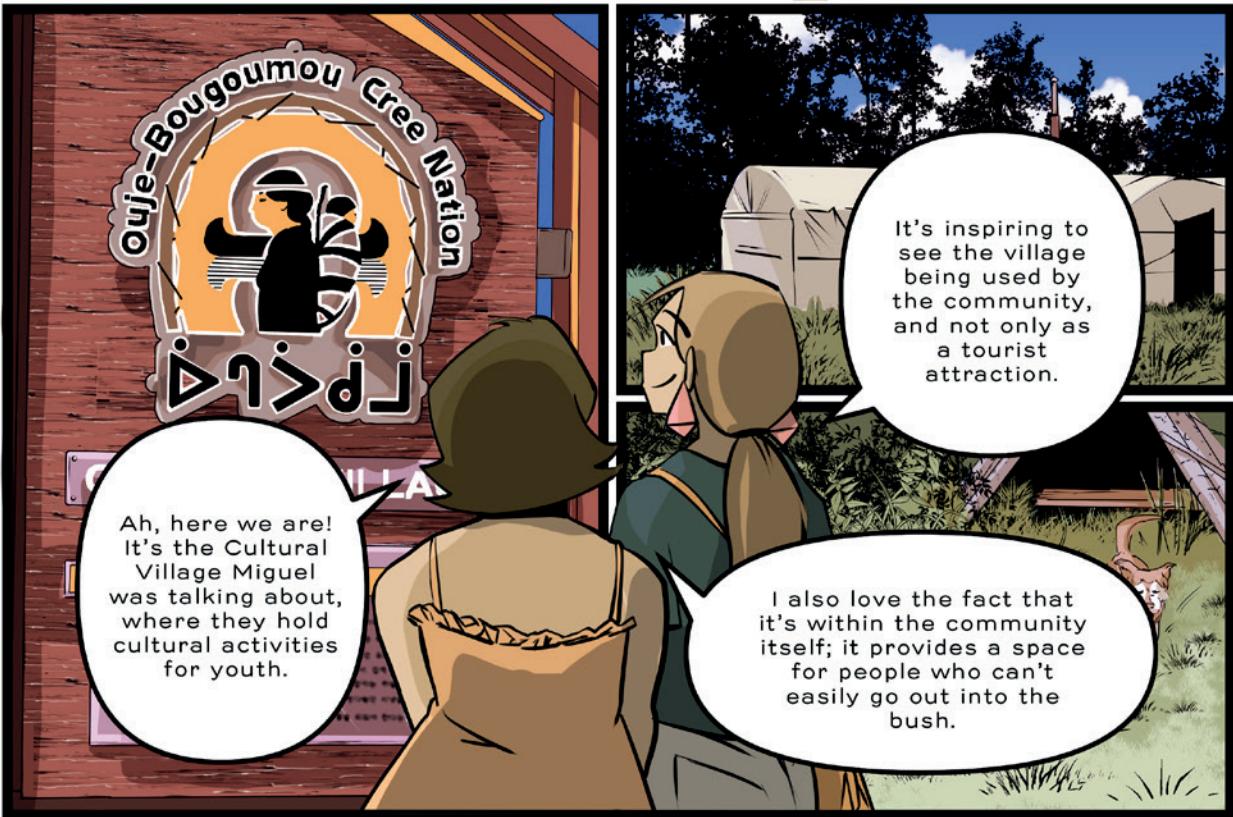
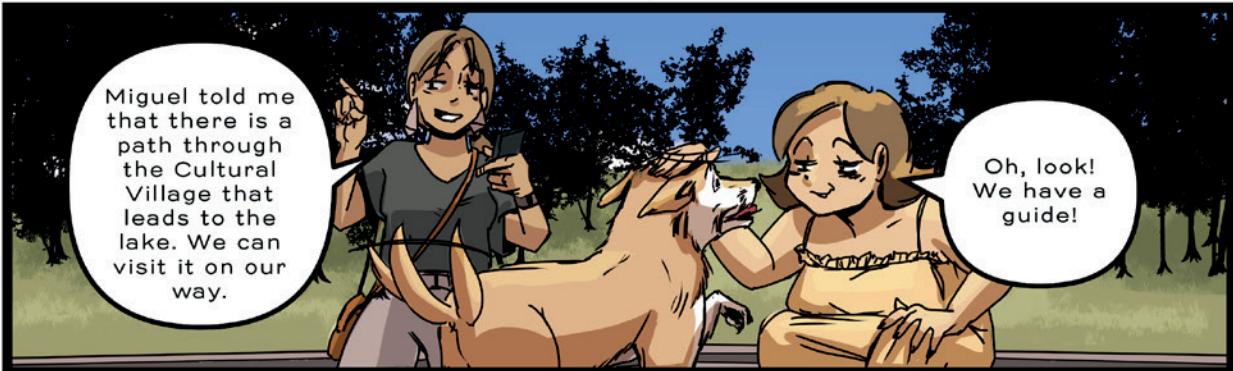
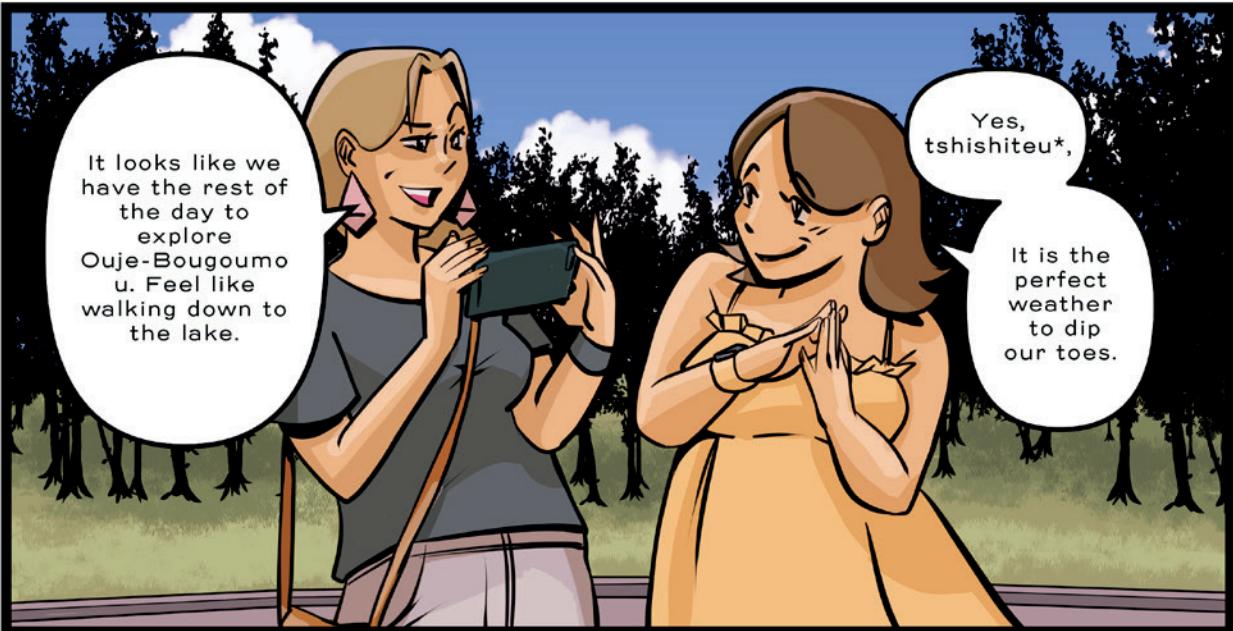
Nice to meet you. What a beautiful space you have here!

Thanks! This is the chill room. We have videogames, board games, books, magazines... It's calm now but it gets really busy after school.

We also have a gym over there, and the kitchen is that way. And over there is my office.

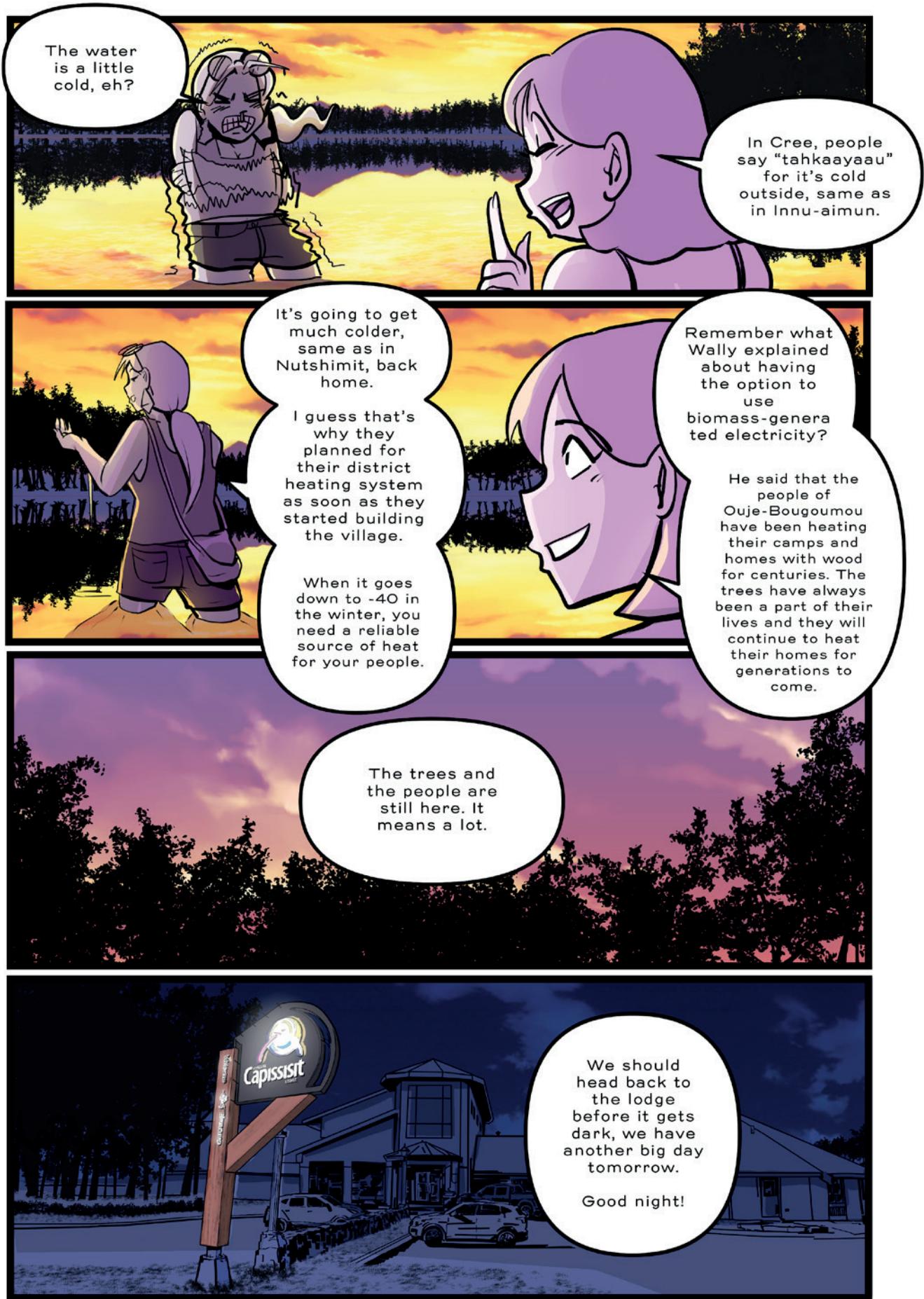






tshishiteu\* = it's warm in Innu-aimun and in Cree





August 24, 2022

This morning definitely feels more like fall. At least it's not raining!

Let's go meet Dennis at the Public Works building!

Waachiya, my name is Dennis Bosum,

and I'm the Municipal Services Supervisor.

It's nice to meet you, Dennis. My name is Alaniss and this is my colleague, Carole. We have so many questions for you today!

Thank you for meeting with us! Can we start by asking you what is biomass?

Sure thing, but it will be easier to explain as we visit the facilities!

To answer your question, biomass is made up of organic materials that can be used as alternative fuel.

District heating works by using wood chips as a source of biomass energy. The material is burned to heat water through the boilers.

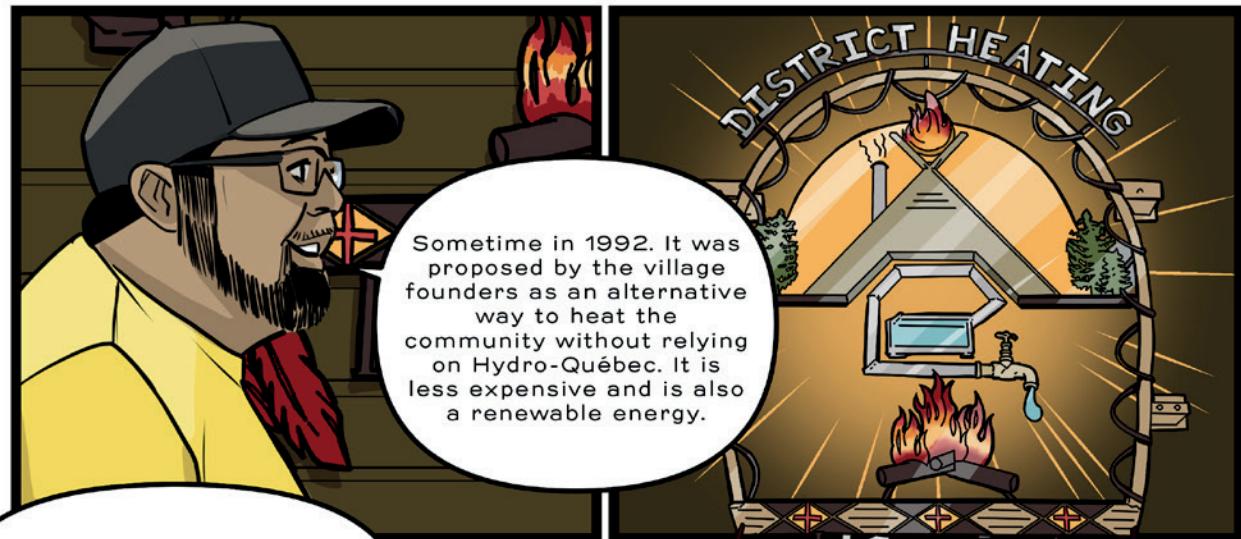
The water is distributed through underground piping and delivered directly into the heating and hot water system of every facility and house in the village. It's a one-of-a-kind system!

What do you mean by one-of-a-kind?

We are one of the few villages that uses biomass for the district heating of all its facilities and housing.

Generally, it's used for big installations such as hospitals and factories. We recently replaced our old system with a brand-new biomass boiler.

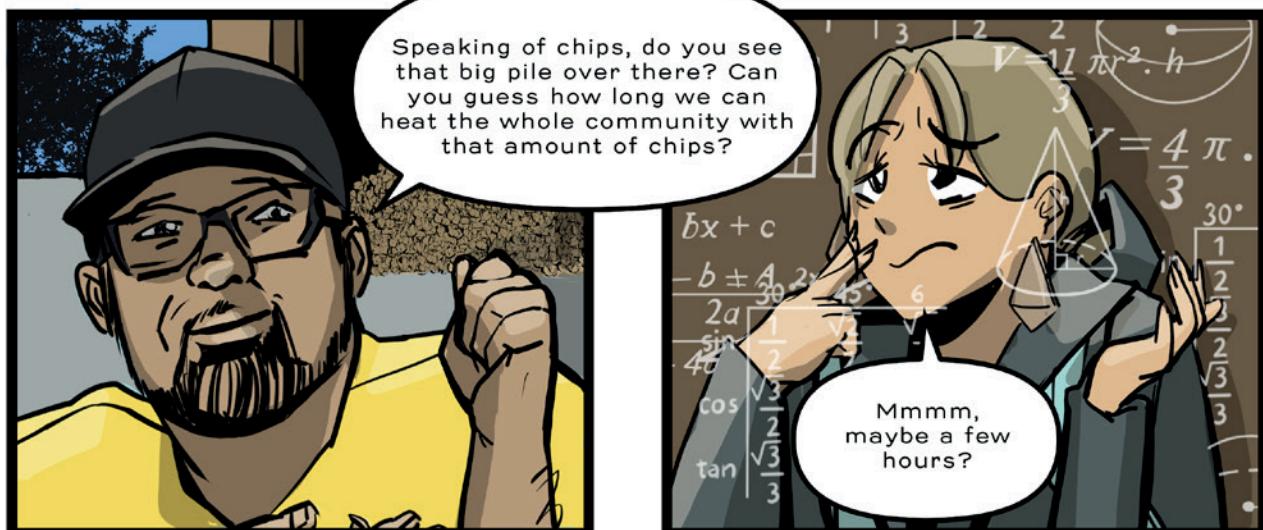
When was the district heating built?

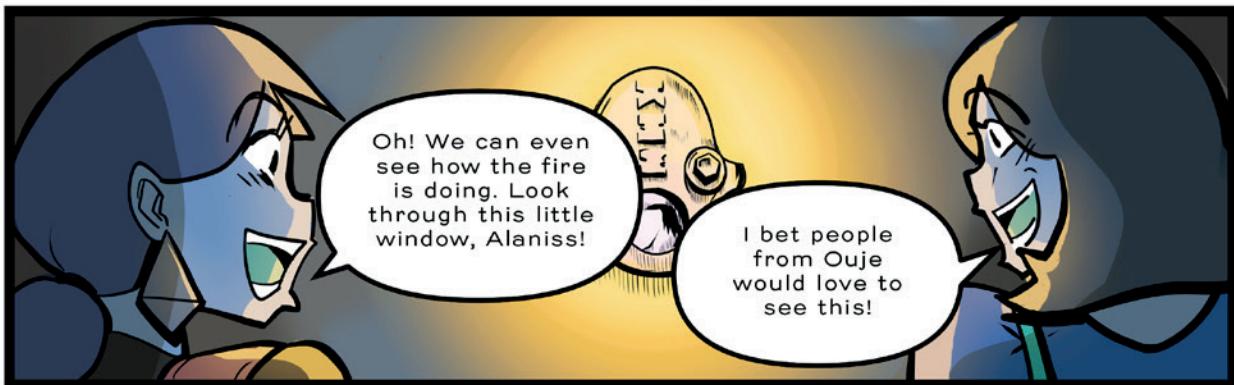
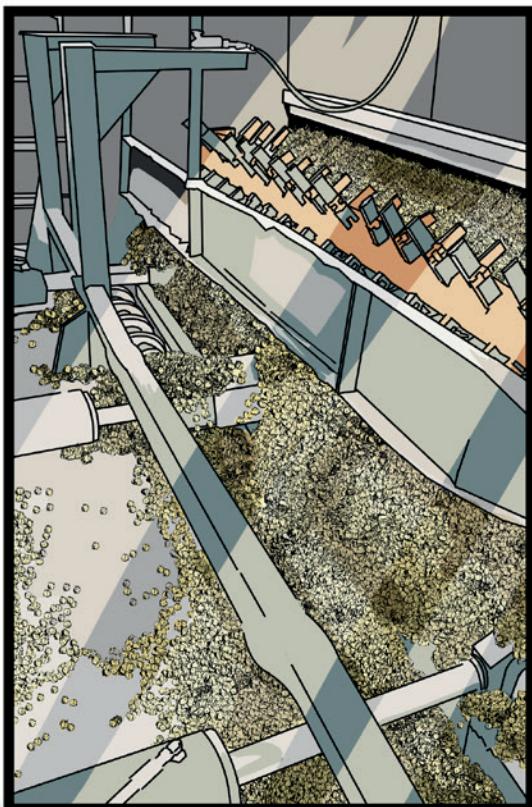


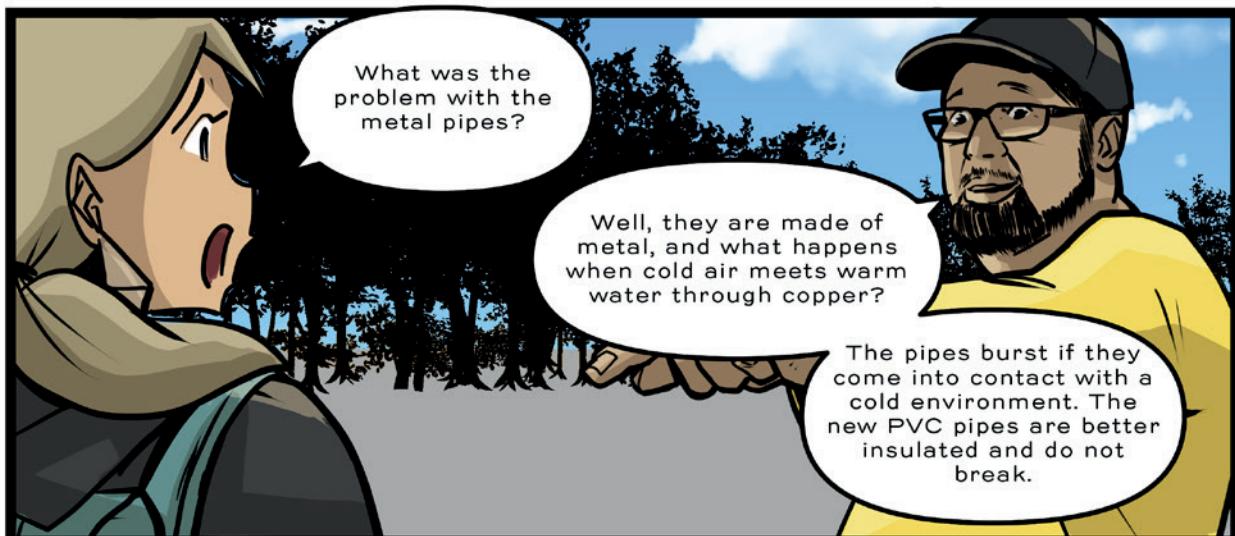
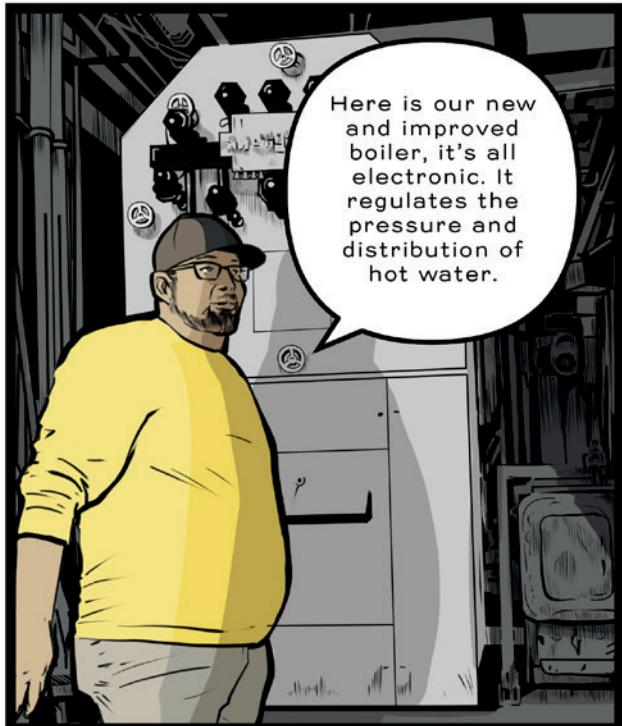
What a nice way to reuse materials, similar to the main goal of biomass boilers, which reuse wood chips for the heating system.

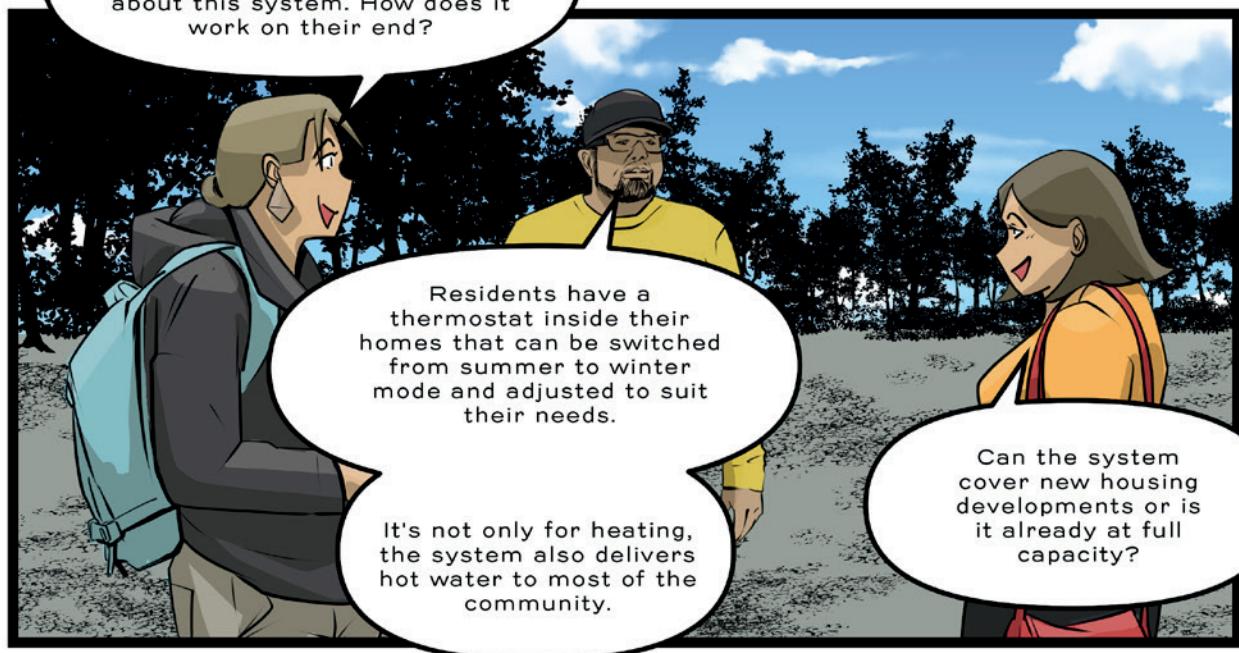
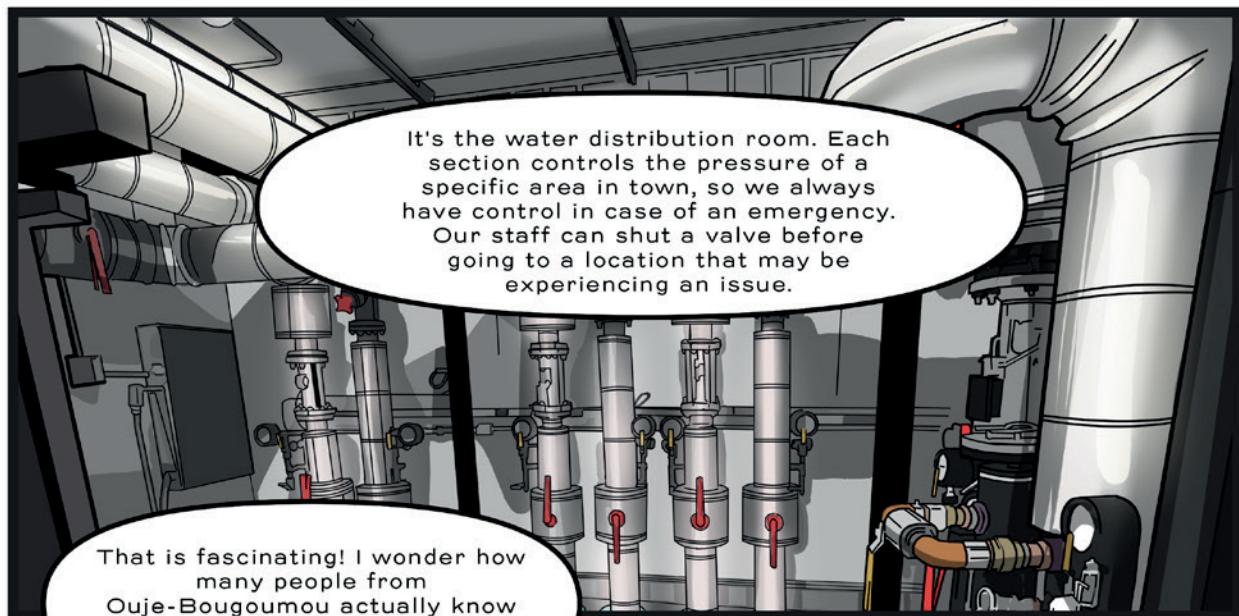
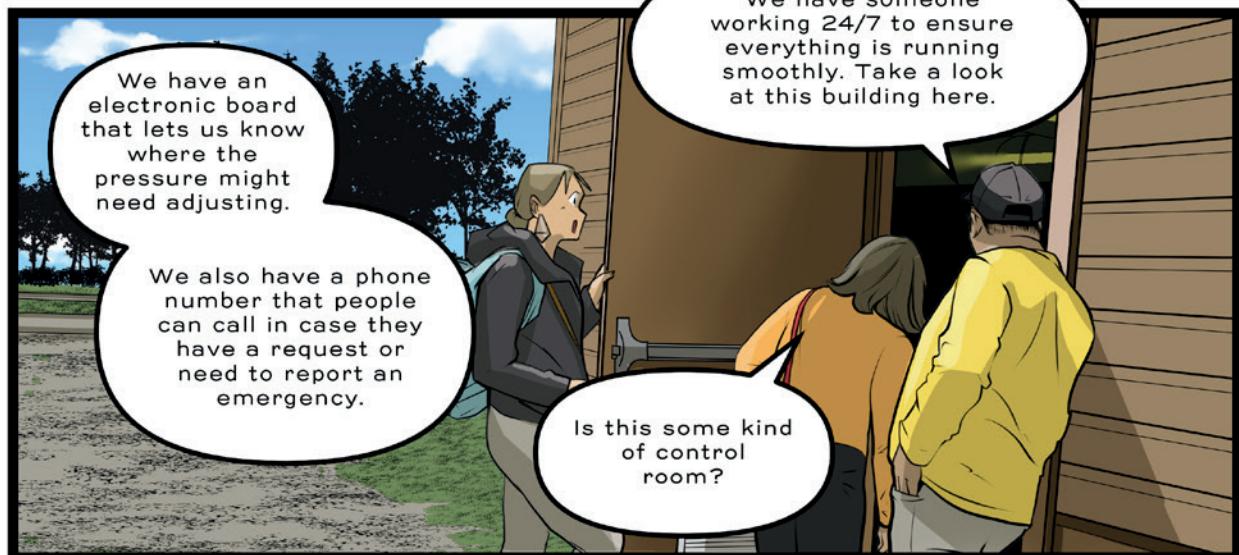
The logo representing District Heating was created by an artisan from Ouje using only recycled pieces of metal and painting them.

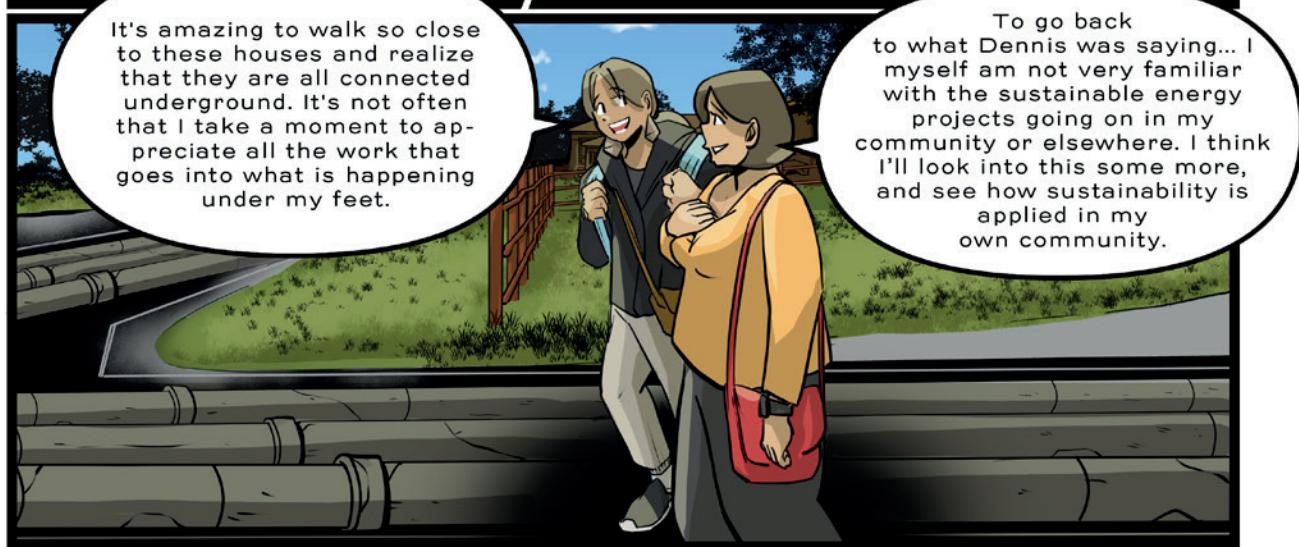
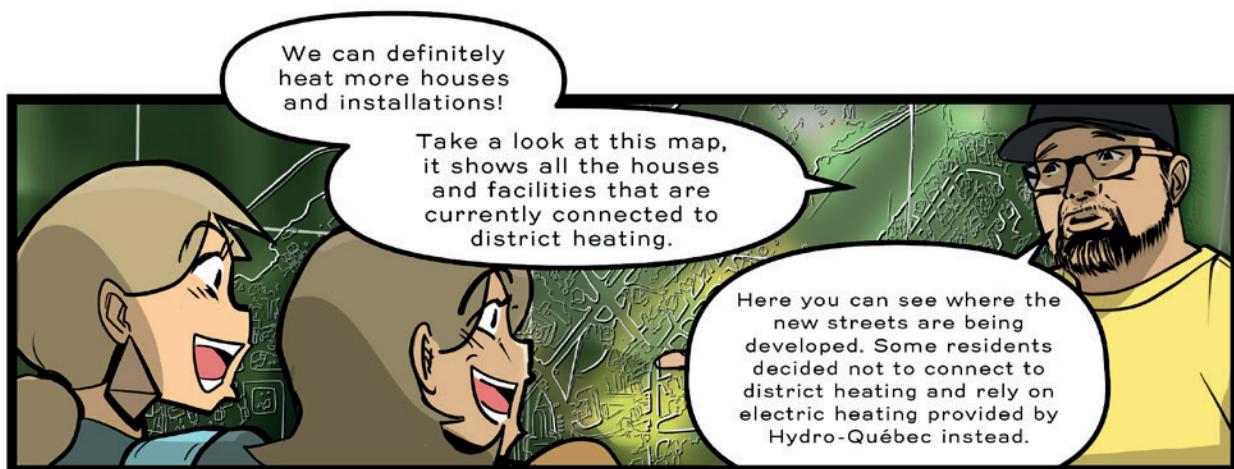








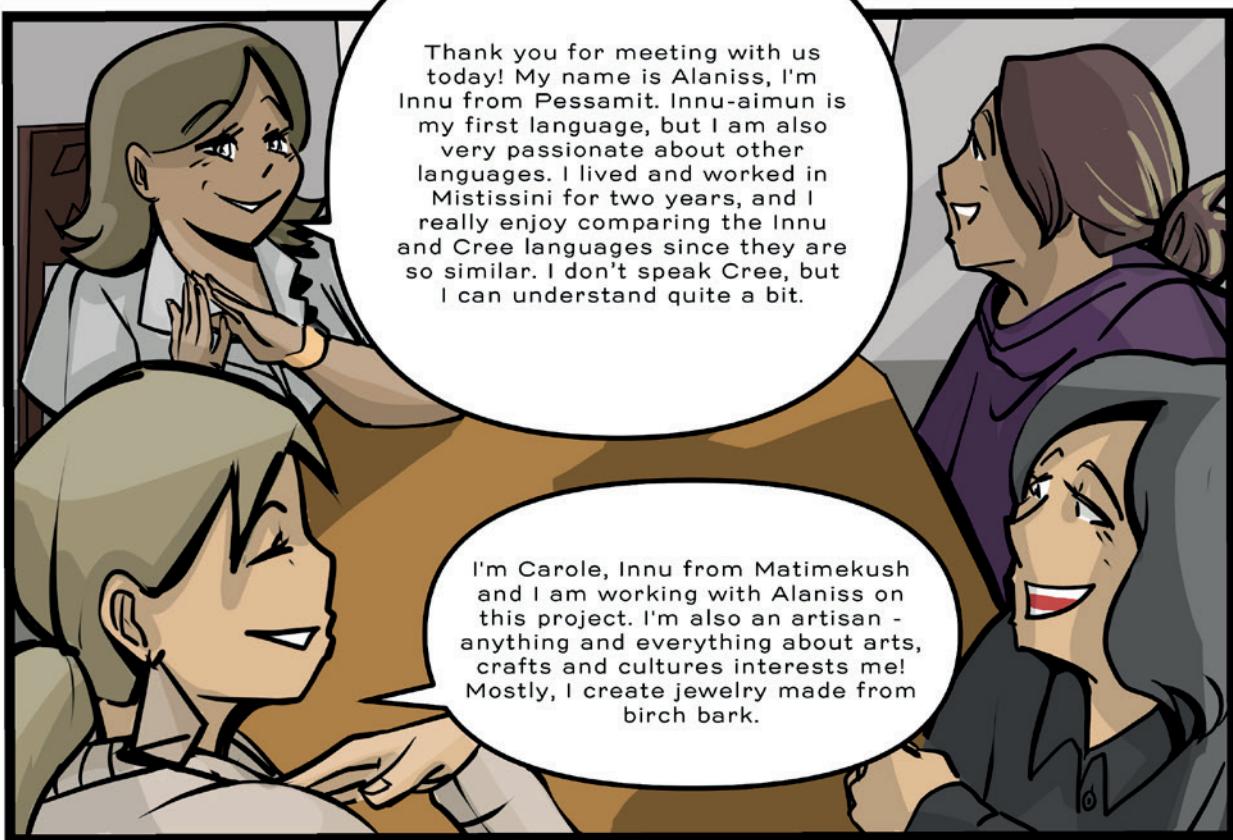


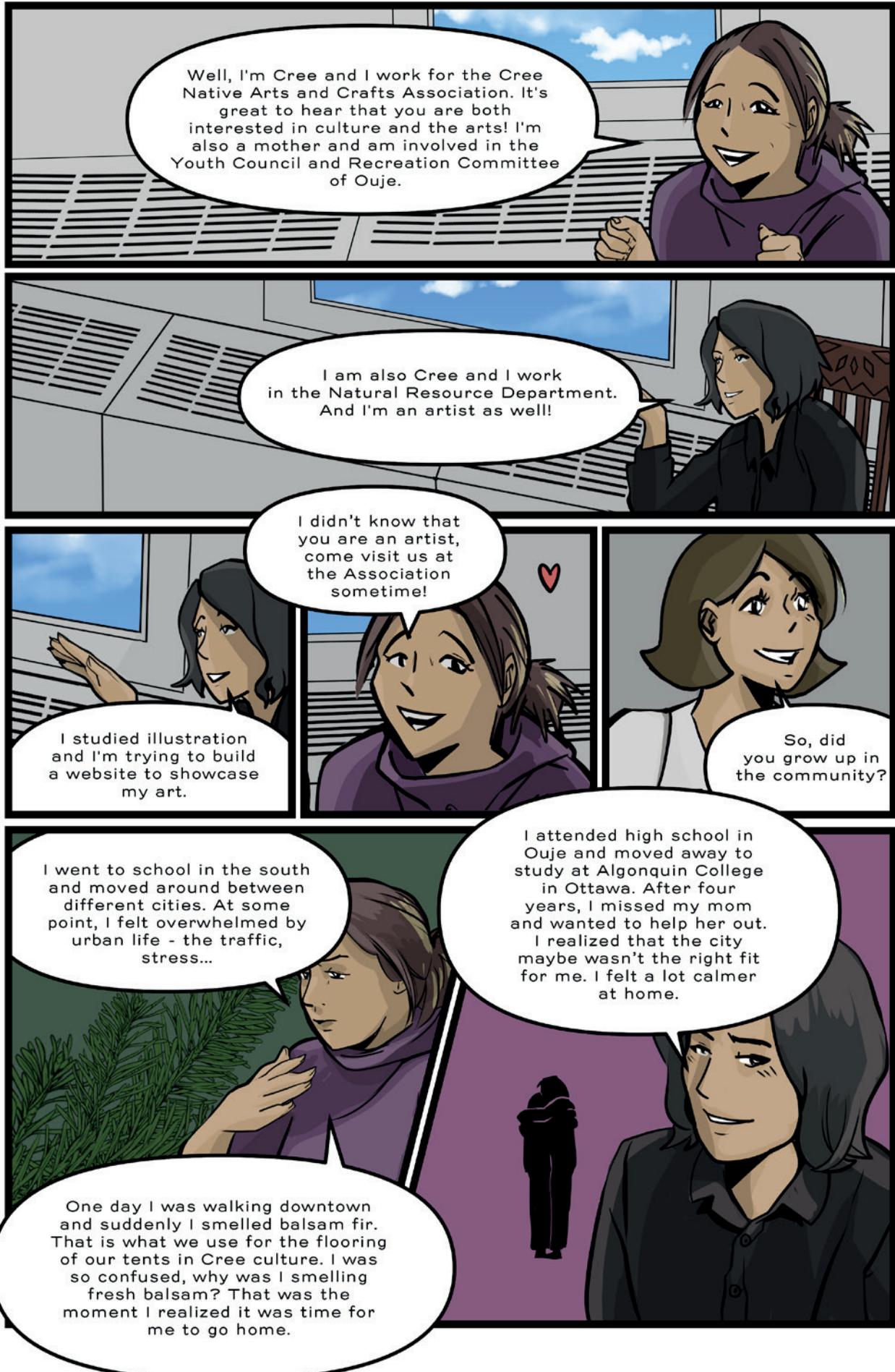


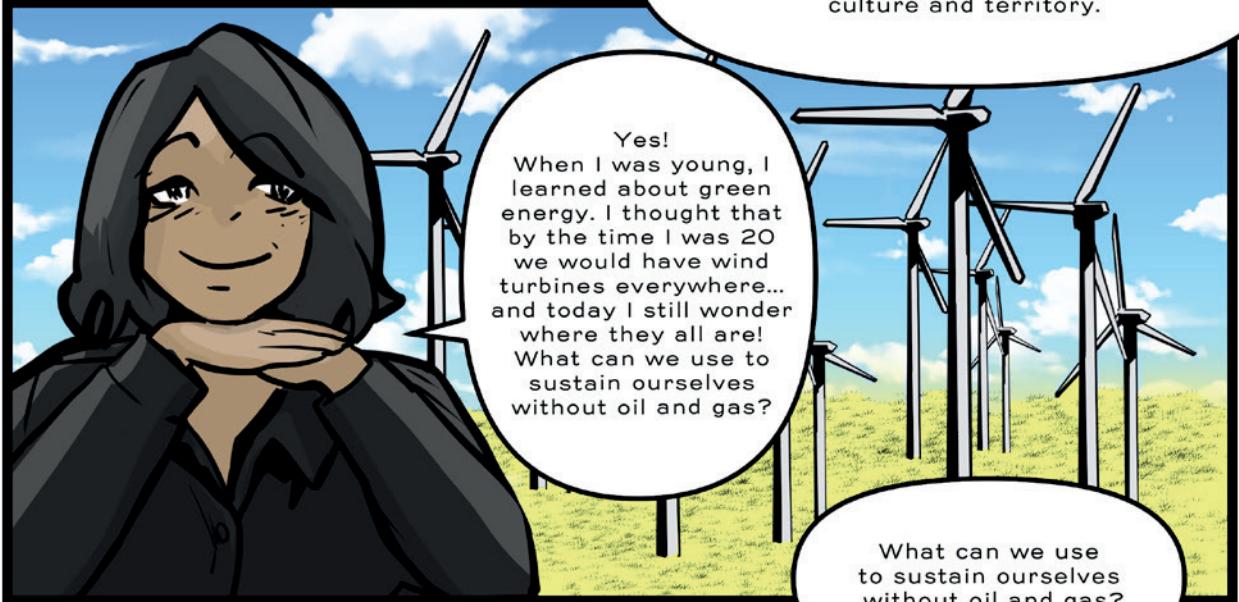


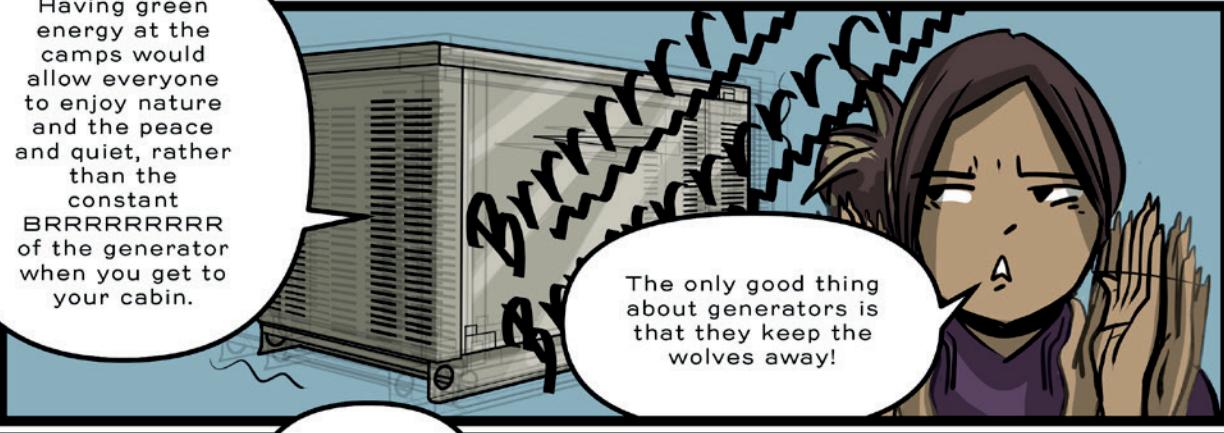
It also reminds me of what Chief Bosum said when we spoke on the phone. He said that the vision of the community is founded on the people and the land. They are making changes so that their economy is more focused on sustainability and protecting the territory. The people of Ouje-Bougoumou want their community to keep developing, in a sustainable way.

August 25, 2022









Having green energy at the camps would allow everyone to enjoy nature and the peace and quiet, rather than the constant BRRRRRRRRR of the generator when you get to your cabin.

The only good thing about generators is that they keep the wolves away!



What do you think could help green energy become more popular?

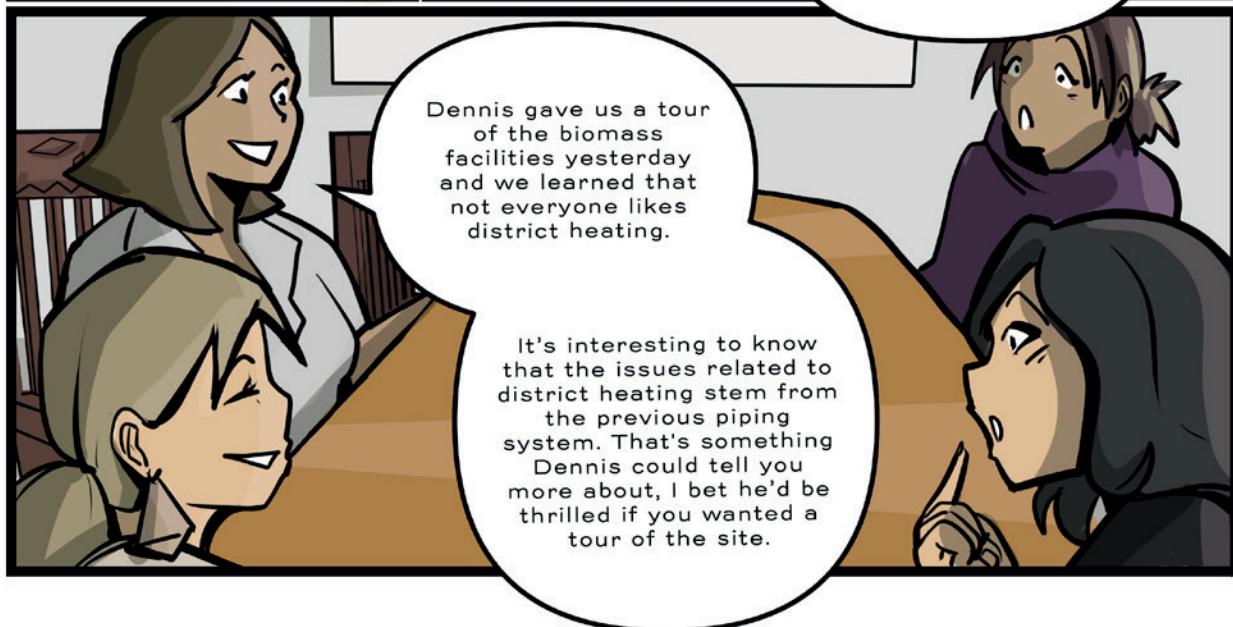
Training courses would definitely help. Maybe a room filled with materials that we can connect and play with and learn how all the components work together?

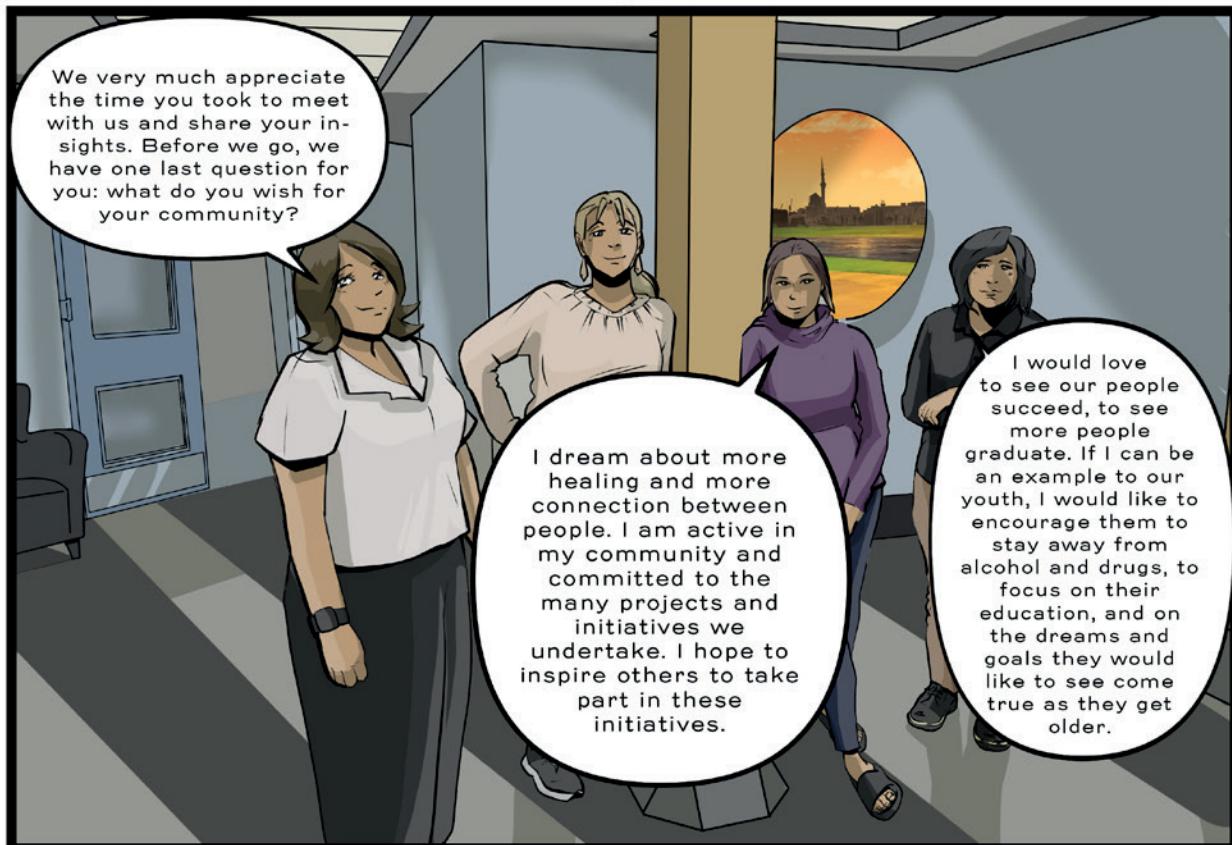
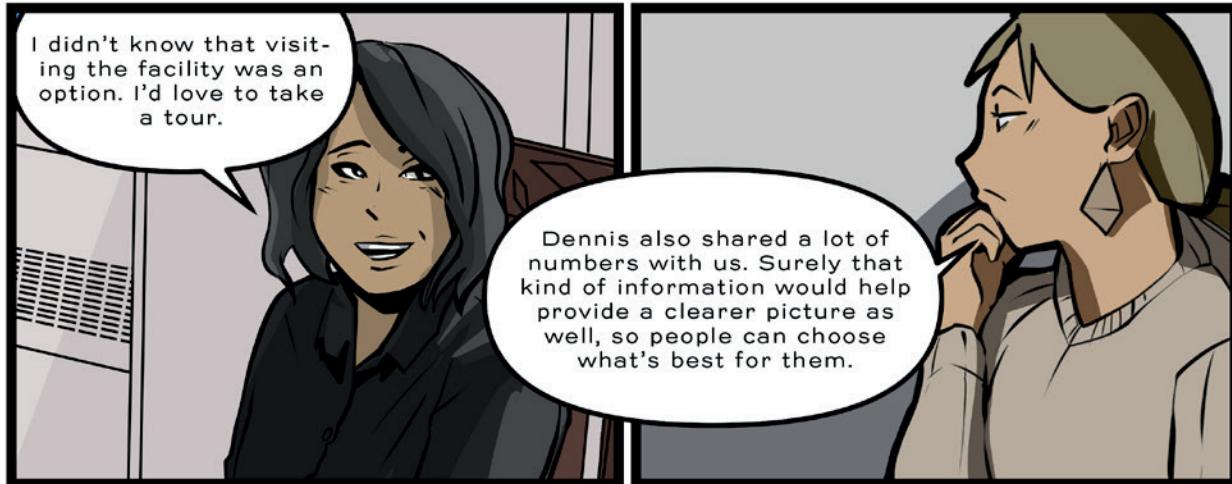
We could even host events and give away prizes, including a solar panel kit!



Learning about the pros and cons would also help.

Like, how much can we save by transitioning to green energies?







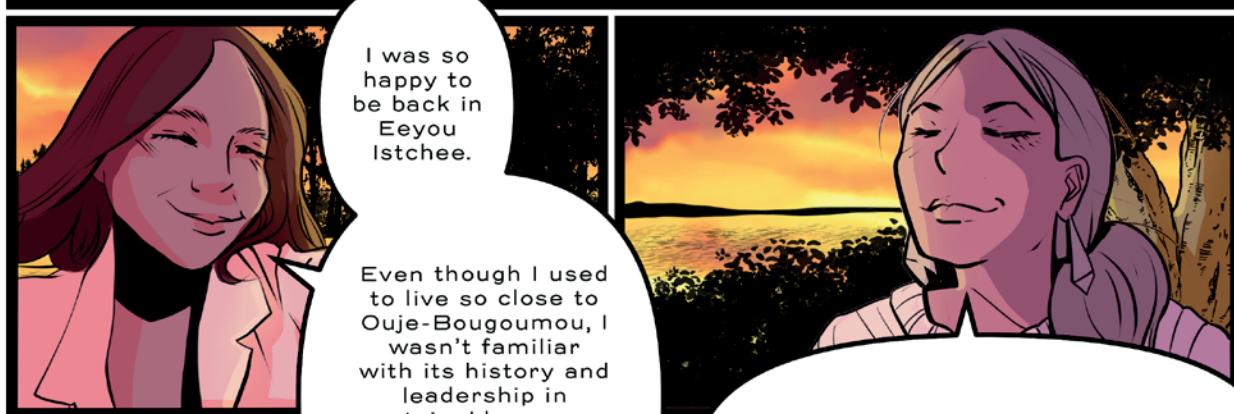
It reminds me of what Wally said about the training centre they are building. The next generation will learn how to be self-sufficient by being able to build solar farms and greenhouses. It will help retain youth in their territory rather than sending them off to big cities to study.

It's about giving youth the tools they need to build a brighter future together, learning in an environment where they can connect with their land and culture. Isn't that what the older generations used to do? To live and learn from the land?



I can't believe this is our last day here. I would have loved to stay and meet more people.

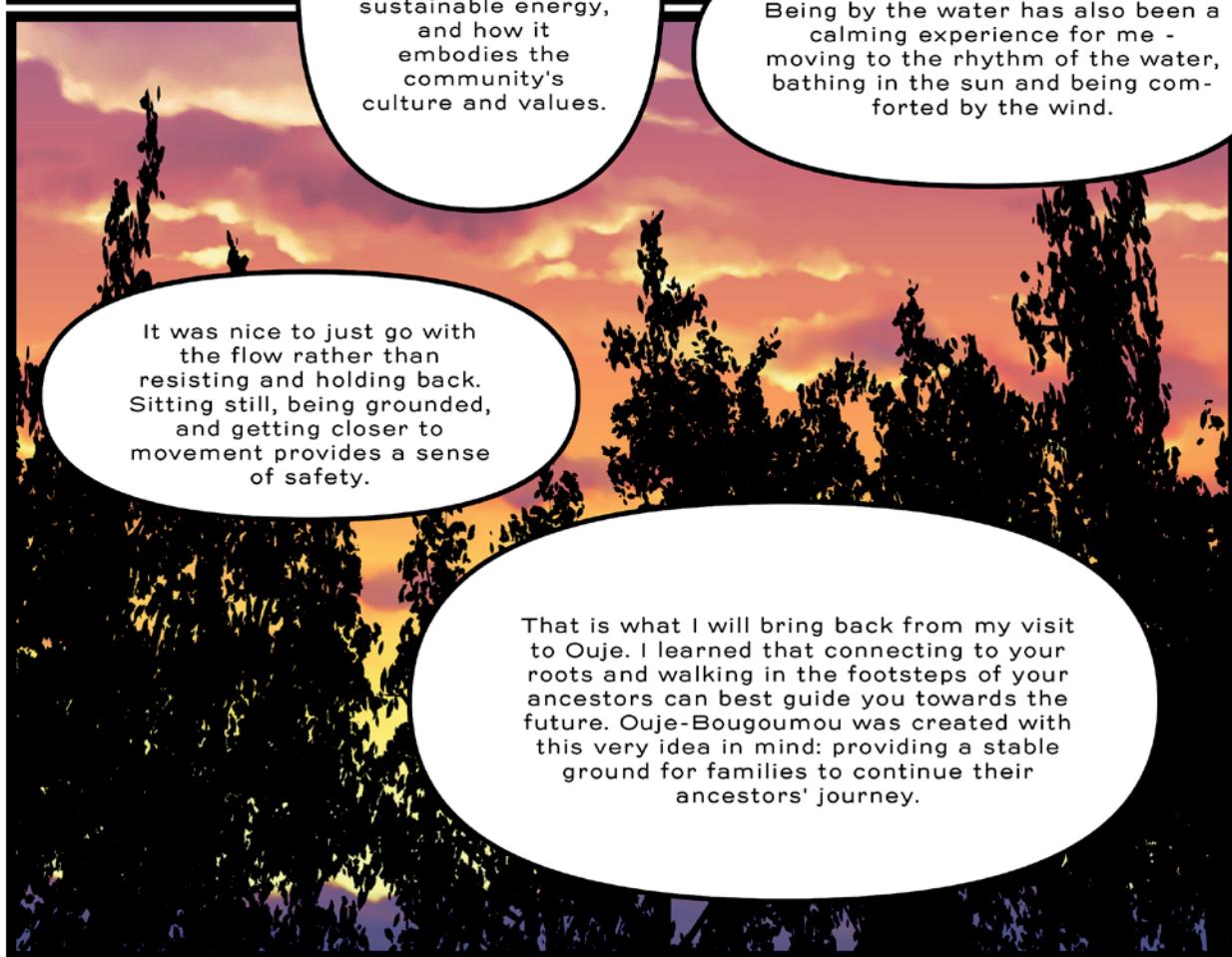
I'm sure that everyone has a unique story to tell.



I was so happy to be back in Eeyou Istchee.

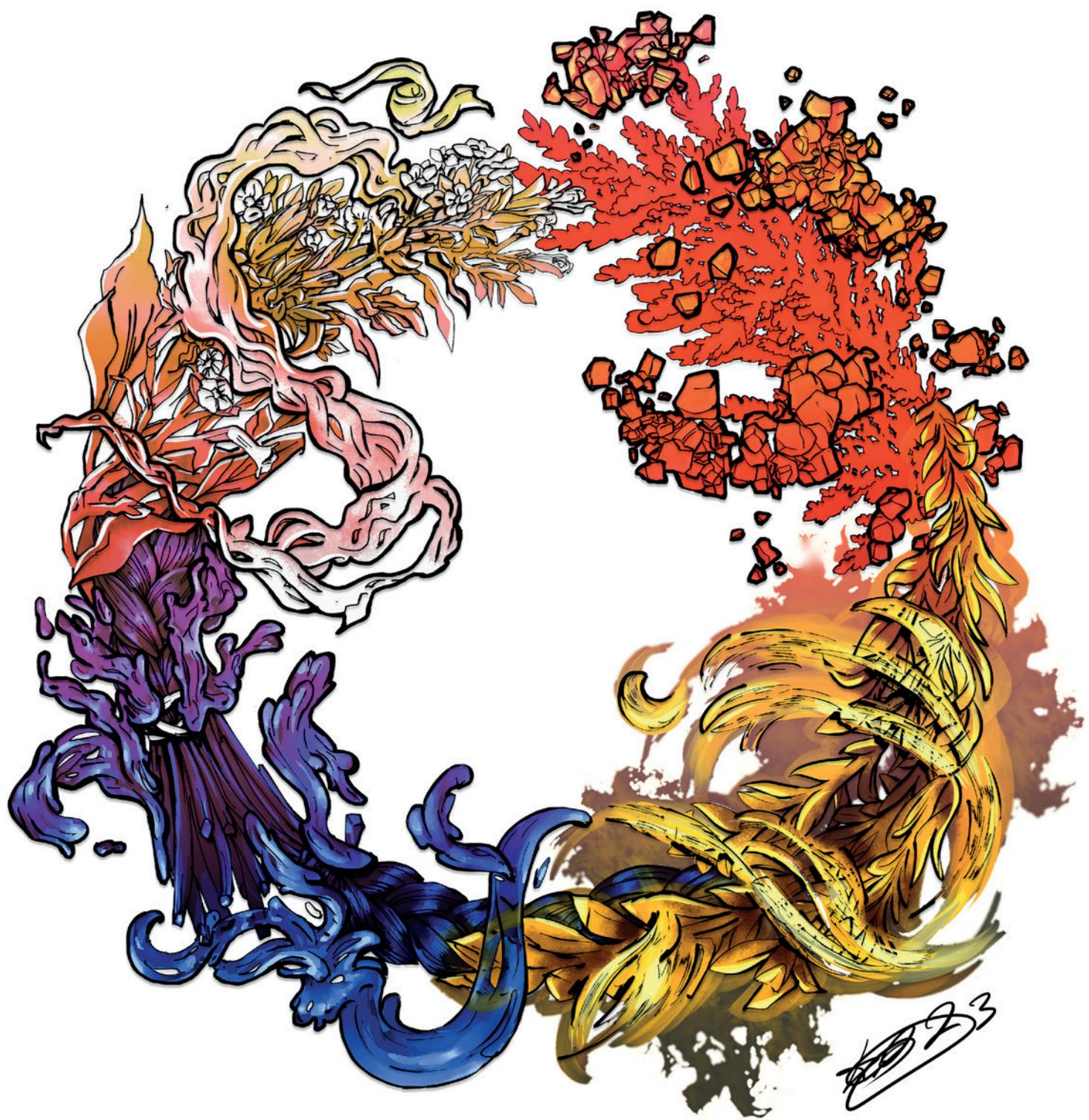
Even though I used to live so close to Ouje-Bougoumou, I wasn't familiar with its history and leadership in sustainable energy, and how it embodies the community's culture and values.

Being by the water has also been a calming experience for me - moving to the rhythm of the water, bathing in the sun and being comforted by the wind.



It was nice to just go with the flow rather than resisting and holding back. Sitting still, being grounded, and getting closer to movement provides a sense of safety.

That is what I will bring back from my visit to Ouje. I learned that connecting to your roots and walking in the footsteps of your ancestors can best guide you towards the future. Ouje-Bougoumou was created with this very idea in mind: providing a stable ground for families to continue their ancestors' journey.



Tshinashkumitinan  
Merci, Thank you

# Dans la même collection

## In the same collection



**À la découverte des habitats fauniques d'espèces à haute valeur culturelle pour les Premières Nations**

**Discovering Wildlife Habitats Of Species Of High Cultural Value For First Nations**

29 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2015)

**« Quand je serai grand(e), je serai... » À la découverte des métiers et des professions de l'environnement : modèles de réussite chez les Premières Nations**

**“ When I Grow Up, I Want To Be...” Discovering Environmental Trades and Professions : Role Models For First Nations.**

28 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2016)



**Reportage au pays des Premières Nations: Qimmiq explore les effets des changements climatiques**

**Reporting from the Land of The First Nations : Qimmiq Explores the Effects of Climate Change.**

126 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2016)

**L'efficacité énergétique et les énergies vertes chez les Premières Nations**

**Energy Efficiency and Green Energy Among First Nations.**

82 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2017)



# Dans la même collection

## In the same collection



**Le développement durable : parole de jeune adultes des Premières Nations**

**Sustainable Development : Voices of First Nations Young Adults**

143 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2017)

**L'été incroyable de Theria et Larinie : enquête sur la gestion des matières résiduelles**

**Theria & Larinie's Incredible Summer : An Investigation of Residual Materials Management**

22 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2018)



**Le bâton de parole est aux femmes autochtones : Elles prennent la plume pour partager leurs visions du développement durable**

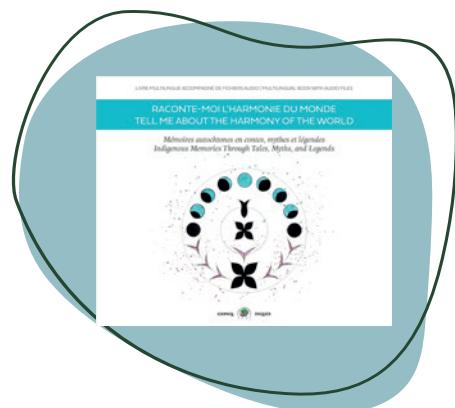
**Indigenous Women's Turn to Take The Talking Stick : They Are Putting Quill to Paper to Share Their Vision of Sustainable Development**

303 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2018)

**Raconte-moi l'harmonie du monde. Mémoires autochtones en contes, mythes et légendes**

**Tell Me About the Harmony of The World. Indigenous Memories Through Tales, Myths, and Legends**

264 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2019)



# Dans la même collection

## In the same collection



**MESGI'GI UGJUS''N : Le projet de parc éolien Grand Vent**

**MESGI'G UGJU'S'N : The Grand Vent Wind Farm Project**

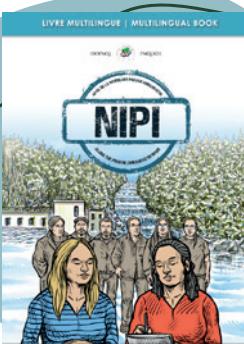
281 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2019)



**Site Matakan : Le projet pisimw**

**Matakan site : The Pisimw Project**

252 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2020)



**Nipi : Au fil des rivières des Pekuakamiulnuatsh**

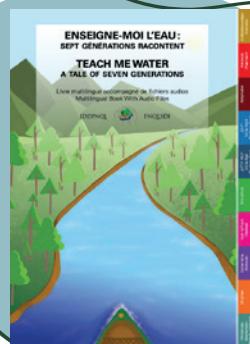
**Nipi : Along The Pekuakamiulnuatsh Rivers**

239 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2020)

**Enseigne-moi l'eau : sept générations racontent. Le projet pisimw**

**Matakan site : The Pisimw Project**

256 pp. IDDPNQL | FNQLSDI (2020)



\* DISPONIBLES GRATUITEMENT EN FORMAT ÉLECTRONIQUE  
AVAILABLE FOR FREE DIGITAL FORMAT





Notre engagement envers la Terre-Mère  
Our Commitment to Mother Earth  
[IDDPNQL.CA](http://IDDPNQL.CA) | [FNQLSDI.CA](http://FNQLSDI.CA)